

キャラクター名
狭山慎太郎

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー ノイマン	ワークス	大学生	カヴァー	大学生
オプション		年齢	19	性別	♂
覚醒	感染	衝動	飢餓	初期侵食率	28 %
出自	天涯孤独	経験	長期入院	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	1	0	1			2	行動値	11
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	11
精神	4	1	2			7	戦闘移動	16
社会	1	0	0			1	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:バイク	2		芸術:			知識:芸術	2		情報:学問	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
鮮紅色の技巧	RC	7r+4		9+9		DA19. Dにプラスパ+虚構+蝕む赤。攻撃18。ランク3邪毒。
鮮紅色の塗り潰し	RC	12r+4		9+9		DA12. Dにプラスパ+虚構+ロイブラ+蝕む赤。攻撃18。ランク3邪毒。
鮮紅色の技巧@100	RC	7r+4		12+12		DA19. Dにプラスパ+虚構+蝕む赤。攻撃24。ランク4邪毒。
鮮紅色の黒点@100	RC	12r+4		12+12		DA12. Dにプラスパ+虚構+ロイブラ+蝕む赤。攻撃24。ランク4邪毒。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
変異種:ブラムストーカー	P	N		
鷹川仁衣	P 尊敬	N 憐憫		
芸術作品	P 傾倒	N 執着		
昇華)青桐さん	P	N		
昇華)袋小路さん	P	N		
昇華)片桐さん	P	N		
通り魔	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:ブラム=ストーカー	3	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果:	C値を-LV							
ブラッドスパイク(3)	3	3	Xジャー	至近	範囲選択	対決	-	
効果:	LV*3の射撃攻撃。ラウンド1回まで。3点HP消費。							
虚構のナイフ(3)	3	3	Xジャー	-	-	対決	-	
効果:	攻撃+[LV*3]							
ロイヤルブラッド(3)	2	3	X/リ	-	-	-	D0イス	
効果:	ダイス+5個。シナリオLV回まで。							
蝕む赤(5)	3	1	Xジャー	視界	-	対決	-	
効果:	ランクLVの邪毒付与							
血の彫像	1	-	Xジャー	至近	単体	自動	-	
効果:	血液による彫像を作り出すエフェクト。							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「A World of One color」用
 さやま しんたろう。
 冴えない男子大学生。癖毛黒髪メガネ。
 俺／君、あなた。それなりに丁寧に喋ろうと試みているが素は雑。

美大に通う極々普通の大学生。3年。
 絵画と彫刻を好み、寝食以外の時間全てを製作に当てている。
 しかし人知れずオーヴァードとして覚醒して以来、寝食すらも忘れることが増えてきた。
 鷹川仁衣のファンであり、展示にはよく足を運んでいる。

中学生の頃に両親が離婚。その後父親に引き取られたものの自分自身は交通事故に遭い生死を彷徨う。
 目を覚ました頃には父親にも連絡がつかなくなっており、家族は離散してしまった。
 芸術に没頭し始めたのはその頃から。