

キャラクター名
佐城 子路(さじょう しろ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ブラム=ストーカー		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	小学生→中学生
	モルフェウス		年齢	12歳	性別	女
オプション	覚醒	探求	衝動	嫌悪	初期侵食率	32 %
出自	貧乏	経験	トラウマ	邂逅	殺意	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	12
精神	4	1	3			8	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC	1	1	交渉		
回避			知覚			意志	6	7	調達	1	
運転:			芸術:			知識:能力強化(精神)+1	2	1	情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ポルトアクションライフル (購入予定)	射撃	2r+2		8		購入15/常備化10,マイナー消費で命中達成値 を+5。同一エンゲージ対象不可。
		0				
↓購入候補		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の品	
能力訓練 [精神]	
↓購入候補	
勝負服	
リアクティブアーマー	
アルティメイド服	
戦闘用着ぐるみ	
大型バイク	
乗用車	
医療トランク	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
友人(設定まだ付けてない)	P 友情	N 偏愛		
鷹栖 英司	P 感服	N 敵愾心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
天才	P	N		
精鋭: 意志	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
生き字引	1	1	メジャー	至近	自身	【意志】	-	
効果: 情報判定できる。ダイス+Lv								
死者の肉体	1	1	リアクション	至近	自身	【意志】	-	
効果: ドッジできる								
マシンモーフィング	1	3	メジャー	至近	自身	【意志】	-	
効果: 購入判定,達成値+Lv×2,1回/シーン								
マルチウェポン	4	3	メジャー	武器	-	【射撃】	-	
効果: 武器攻撃力合算。達成値-[5-Lv]								
ヴァリアブルウェポン	1	3	メジャー	武器	-	【射撃】	リミット	
効果: マルチウェポンの武器数+Lv								
天才	3	1d10	オート	至近	自身	自動	Dロイス	
効果: 判定後に達成値+【精神】,Lv回/シナリオ								
壁抜け	1	-	メジャー	至近	自身	RC	-	
効果: 障害物を無視して移動する								
テクスチャーチェンジ	1	-	メジャー	至近	自身	知覚	-	
効果: 機能維持したまま外見変更								
折り畳み	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

物静かな少女。イメージカラーは青。
大抵の事には無関心な振りをしている。
一人称: 僕
二人称: 君、貴方
三人称: 彼、誰か

「僕みたいな劣等生に用があるのか? 変な奴だな」
「僕に戦闘力を期待するな。泥仕合にしかないぞ」
「…コストパフォーマンスって言葉を知らないのか? ポーン(僕)を捨ててナイト(君)が生き残るなら、その時点で勝ちなんだよ」

-----性格-----

- ・外見上
何に対しても無頓着、何処か冗長で筋肉混じりの発言が多い。無表情で生活し、無表情で訓練を済ませ、無表情でジャムを狩る。
- ・内面
素直で従順。かつ寂しがりや。子供らしい感情と反発心があるのだが、ノイマン故に常に冷静。「死者の肉体」を使い過ぎた為に、表情筋が殆ど動かなくなった。本人は余計な情報を漏らさない、不用意に近づかれ難いので、便利だと感じている。
- ・好きな物: 金平糖と炭酸ラムネ、その他駄菓子。
- ・貧乏だった昔に、時折友人が持って来てくれた駄菓子屋の小さなお菓子達。数少ない暖かな思い出。
- ・嫌いな物: 笑顔で擦り寄ってくる人間、暴力に快感を得る人間、他人を無理矢理自分のものになろうとする人間。

死なないと分かった途端にサンドバッグにした父、金になると分かった途端に笑顔で近づいてきた母、顔が良いからと手籠めにしようとした教師、反抗されないからと虐めを楽しむ子供。全部が全部、どうでも良い。今となっては些末事。