

キャラクター名
薄野天麩羅

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	銀ハープ奏者
	オプション		年齢		性別	
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	36	%
出自	天涯孤独	経験	平凡	邂逅	獲得	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	0	0			1	行動値	23
感覚	1	1	0			2	(非装備時)	23
精神	4	0	0			4	戦闘移動	28
社会	2	0	0			2	全力移動	56

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:銀ハープ			知識:			情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
生体特徴:装甲		3			

所持品	
生体特徴:装甲	

合計装甲: 3 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム消費
親	P 懐旧	N 疎外感	
銀ハープ	P 傾倒	N 不安	
Dロイス「起源種」	P 信頼	N 恥辱	
夜鳴 猫音	P 信頼	N 不信感	
めぐみん	P 連帯感	N 不安	
グラハム	P 好奇心	N 脅威	
神宮路 滯	P 感服	N 恐怖	

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
援護の風	5	2	オート		単体	自動		
効果: ラウンド1回対象の行う判定のダイスに+LV								
ウインドプレス	3	2	オート	視界	単体	自動		
効果: 援護の風使用直前。判定の達成値+LV×3								
エンジェルヴォイス	3	4	×	視界	単体	交渉		
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのC↓1、ダイス+LV								
風の渡し手	5	3	×		LV+1	交渉	シーン1	
効果: このエフェクトを組み合わせた行動の対象をLV+1								
限界突破	1	3	セット	至近	自身	自動	80%	
効果: 1ラウンドに一回まで使用できるエフェクトを一ラウンドに二回まで使用できるようになる。								
シルフの詩	★	2	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果: 風邪の渡し手の使用回数+1。ラウンド1回								
先手必勝	5		常時	至近	自身	自動		
効果: 行動値+LV*3								
子羊の歌	1	4	オート	視界	単体	自動	100	
効果: HPダメージが適用される直前。そのダメージを対象ではなくこちらに適応。シナリオLV回								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

【自己紹介】
紺色の服と帽子を身にまとった風来坊で、しっかり者ながら飄々としている。ふだんは銀ハープ（ハーモニカ）の演奏で路銀を稼いでいる。基本的には礼儀正しい青年ではあるが、時々ほんのりと毒を吐く。いつもと同じ雰囲気。ただし、余程の事が無い限りキレる事はない。因みに猫派。

その正体はハヌマーンのオーヴァード……正確に言えば、彼の持っている銀ハープ「キリエラ」がオーヴァードであり、テンプラはキリエラを演奏することでエフェクトを行使する。オーヴァードとしてのタイプは「味方の判定支援特化型」。援護の風+ウインドプレスのお馴染みのコンボは勿論、エンジェルヴォイスなどを駆使して味方のダイスをもりもり増やすことができる。最近テンプラ本人がノイマンに感染した。

元ネタは「アタゴオル」シリーズよりスキノ・テンプラ。現在もキリエラを所持しているかはわからないが、一応。因みに、原典におけるキリエラはほぼ破壊専用。