

キャラクター名  プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	レネゲイドビーイングD	カヴァー	歌手
	ハヌマーン					
オプション		年齢	不明	性別	不明	
覚醒	探求	衝動	飢餓	初期侵食率	33	%
出自	人類への興味	経験	脚光	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	12
感覚	2	0	0	3		5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	2	1	0	3		6	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避	1		知覚			意志	5		調達	4	
運転:			芸術: 歌唱	9		知識:			情報: UGN	4	
運転:			芸術:			知識:			情報: ウェブ	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ:親父さん					
コネ:UGN幹部					
コネ:手配師					
応急手当キット					
医療トランク					
青い石					
携帯電話					
アクセサリー					
カジュアル					
最大財産P:	20	残り財産P:	1		

ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	タス	消費
アリス	P 慈愛	N 恐怖			
八重樫若菜	P 好奇心	N 恐怖			
フィン・モーガン	P 誠意	N 憤懣			
レネゲイド	P 連帯感	N 無関心			
	P	N			
	P	N			
	P	N			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定のダイス+Lv個する。侵蝕率レベルアップの影響を受けず、侵蝕率基本値を+5							
オリジン:サイバー	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	シーン中、【社会】を使用した判定の達成値を+[Lv×2]する							
エンジェルヴォイス	5	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が次に行うメジャーアクションの判定のクリティカル値を-1(下限値6)し、判定のダイスを+Lv個する。							
風の渡し手	2	3	メジャー	-	Lv+1	自動	シーン1	
効果:	組み合わせた行動の対象を[Lv+1]体に変更する。							
音波調律	1	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果:	対象の受けている暴走以外のバッドステータスを全て回復させる。							
ベーシックリサーチ	3	1	メジャー	-	-	-	-	
効果:	すべての〈情報〉に組み合わせることができる。このエフェクトを組み合わせた判定のダイスを+[LV+1]個する。							
ハードビート	5	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果:	対象が次に行う攻撃の攻撃力を+[Lv×2]する。							
プレーメンの音楽家	1	5	メジャー	-	-	-	120↑	
効果:	:風の渡し手の使用回数を無制限にし、対象が次に行う攻撃力を+〈芸能:歌唱〉する(カウスター系も含む)。このエフェクトを使うたびに、セッション終了時まで(芸能:歌唱)のレベルが3下がり、レベル2以下の場合このエフェクトは使用できない。							
空の楽器	1		メジャー	視界	効果参照	自動		
効果:								
蝙蝠の耳	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:								
彼方からの声	1		メジャー	視界	効果参照	自動		
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「初めまして！アロマって言います！」  
「ネットにあるデータから生まれたレネゲイドビーイングです！」  
「一時期はネットで歌を歌ってました！でもUGNの人達に見つかって今は活動中止？休止？中です！」  
「あ、でもでも、歌を歌ってないわけじゃなくて、UGNでお仕事をするときにはみんなに歌を届けてます！」  
「歌を歌うと、人間も動物もみんな元気になるんです！不思議ですよ、ただ振動を組み合わせているだけなのに」  
「なんで歌を歌ってるか…？んー……なんでだろう？よくわかりません！でも、その振動を組み合わせることが、『好き』だからじゃないかなって思います！」  
「以上！自己紹介でした！」

見た目は16～18歳くらいの女性  
ピンクよりも深い髪色をして、目も髪と同じ色をしている  
二つに束ねた巻き髪が特徴

ネットのとあるデータから生まれたレネゲイドビーイング。  
元は1つの自立型学習プログラムの試作データにレネゲイドウィルスが感染し、意思を持ち始めたもの。  
また、同時にDTM機能も備え付けられたものであったため、歌に関しての関心が高く設定されていた。  
学習プログラムであるため、『知りたい』という欲求が他のデータとは比較にならないほど強く、ネットワークを自由に行き来できるようになってからはネットにある様々なデータを閲覧、記録している。  
ある時期、備え付けてあったDTM機能を使い『歌』と呼ばれるものを自ら作り動画投稿サイトへアップロード。  
その歌がネットの中で拡散し、ミリオン再生を突破、一躍有名アーティストとなった。  
が、UGN所属のエージェントがその動画を閲覧試聴し、違和感を覚えたのをきっかけにアロマは発見される。  
UGNが接触を計り、元々知的好奇心が強いアロマは特に拒否するでもなくUGNと接触する。  
UGNはアロマの歌が日常の人々への悪影響を及ぼす可能性があることを説明し、作曲と歌唱をやめること、UGNの保護を受けるよう要求した。