キャラクター名	プレイヤー名
天理(テンリ)	

シンドローム	ノイマン / バロール	**ワークス**	レネゲイドビーイングA	**カヴァー**	画家
オプショナル		**年齢**	不明	**性別**	不明
覚醒	生誕	**衝動**	解放	**初期侵食率**	40 %
出自	ウォッチャー	**経験**	露見	**邂逅**	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	5	0	0			5
社会	2	0	0			2

HP	27
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵	1		射撃	1		ＲＣ			交渉		
回避	1		知覚			意志	3	1	調達		
運転：			芸術：			知識：レネゲイド	1		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
思い出の一品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
古代種	P	N		
盲目の幼子	P 感服	N 疎外感		
山澄 青葉	P 好意	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ルーラー	5	6	セットアップ	視界	シーン(選択)		Dロイス	
効果：そのラウンドの間、対象が行うあらゆる判定ダイスを-Lv個する。　3/シナリオ								
時の棺	1	10	オート	視界	単体		100%	
効果：相手が判定を行う直前に使用。その判定は失敗となる。「難易度：自動成功」など、判定を要しないものには使用不可。　1/シナリオ								
勝利の女神	4	4	オート	視界	単体		100%	
効果：対象が判定を行った直後に使用。その判定の達成値を+[Lv×3]。　1/ラウンド								
オリジン：ヒューマン	1	2	マイナー	至近	自身		RB	
効果：そのシーンの間、あなたがエフェクトを使用して判定するあらゆる達成値を+LVする。								
生き字引	1	1	メジャー	至近	自身	意志		
効果：全ての<情報：>の代わりに使用して、情報収集判定を行える。情報収集判定ダイス+Lv個。								
戦場の魔術師	1	3	メジャー		3体	シンドローム	リミット	
効果：前提条件：《アドヴァイス》。《アドヴァイス》と組み合わせて使用する。組み合わせた判定の対象を3体に変更する。　[Lv+1]/シナリオ								
アドヴァイス	5	4	メジャー	視界	単体	交渉		
効果：次に対象が行うメジャーアクションのC値-1(下限値6)し、その判定ダイスを+Lv個する。								
コンセントレイト：ノイマン	3	2	メジャー			シンドローム		
効果：組み合わせた判定のC値を-LV(下限7)する。								
ヒューマンズネイバー	1		常時	至近	自身		RB	
効果：あなたが行う衝動判定のダイスを+Lv個する。このエフェクトは浸蝕率でレベルアップしない。侵食率基本値+5。								
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー					
効果：								
究極鑑定	★		メジャー					
効果：								
効果：								
効果：								

「人は好きだな。話すのも見るのも飽きない」
「ほう、これがフルーツグラノーラ…………うんうん、食感がせわしないな」

見た目は見目麗しい女性に見えるが、口調が老人男性のものであり、声は中性的。
日によって身体の肉付きが女性的であったり男性的であったりと、安定していない。

正体は人の形を取っているレネゲイドウィルスの塊であり、人として人間社会に溶け込んでいるかと思えば姿を消したりと、神出鬼没を体現している。
人間の営みを見る事や記録を残す事を好み、特に絵に起こす事を行う。UGNに協力しているのも、少しでも長く見ていたいから。

シンドロームに関しては、普段はノイマンとだけ答えてる。
本人曰く「重力は重たいからあまり使いたくない」とのこと。