

キャラクター名
波城 瑠衣(なみしろ るい)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|-------|----|------|-------|------|------|
| シンドローム | ウロボロス | | ワークス | 俳優 | カヴァー | 舞台女優 |
| | ウロボロス | | | | | |
| オプション | | | 年齢 | 19 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 素体 | 衝動 | 解放 | 初期侵食率 | 37 | % |
| 出自 | | | 経験 | 邂逅 | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 28 |
| 肉体 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 行動値 | 8 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 8 |
| 精神 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | 戦闘移動 | 13 |
| 社会 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 26 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---------|----|----|-------|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 12 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | 3 | | 調達 | | |
| 運転:自動二輪 | 2 | | 芸術:演劇 | 2 | | 知識: | | | 情報:ウェブ | 3 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-----------------|----|-------|----|-----|----|-------------------------|
| 混沌なる主(ケイオス・キーマ) | RC | 4r+26 | | 42 | | シーン(選択)、装甲無視/浸食11 |
| 混沌の王(ケイオス・キリオス) | RC | 2r+26 | | 62 | | 80以上/シーン(選択)、装甲無視/浸食16 |
| 原初の王(ケイオス・ユニゾン) | RC | 2r+28 | | 102 | | 100以上/シーン(選択)、装甲無視/浸食22 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|-----|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|----------------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 超血統:混沌なる主 | P | N | | |
| 手に入れた日常 | P | N | | |
| 法務官(リーガルオフィサー) | P | N | | |
| 風洞芥灰 | P | 好意 | N | 偏愛 |
| 藤崎六華 | P | N | | |
| 千崎楓 | P | N | | |
| 久留宮氷真 | P | N | | |

最大財産P: 2 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---------|-----------------|------|--------|----|---------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| サイレンの魔女 | 7 | 6 | メジャー | 視界 | シーン(選択) | 対決 | | |
| 効果: | Lv*3,装甲無視 振動波 | | | | | | | |
| 活性の霧 | 7 | 3 | セットアップ | 至近 | 単体 | - | | |
| 効果: | Lv*3 | | | | | | | |
| クロスバースト | 5 | 5 | メジャー | - | - | 対決 | 80 | |
| 効果: | ダイス-2,Lv*4 | | | | | | | |
| マズビジョン | 5 | 6 | メジャー | - | - | - | 100 | |
| 効果: | Lv*5,シナリオ3回 | | | | | | | |
| 混沌なる主 | 7 | 2 | メジャー | - | - | - | | |
| 効果: | シーン3回までLv*2の達成値 | | | | | | | |
| 傍らの影法師 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | 影をエキストラにする | | | | | | | |
| 影絵芝居 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | 影を自在に操る,形大きさ任意 | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

最初の記憶は研究室の中だった。周囲にいるのは自分を人と思わぬヒトばかり。不自由のない暮らしをしていたが、それは人としてではなくモノとして、それが当たり前だとは思っていなかった。感情をすり減らし、しかしいつか終わりが来ると信じて日々の実験を耐えていた。やがて研究所は潰れた。襲撃を受けたのか内部崩壊したのか、理由は今となってはわからない。研究所がどこの所属だったかも些細な問題だ。研究所にいた仲間が死んでしまったのだろうか？考えても詮無き事だ。

崩壊した研究所から命からがら逃げだした瑠衣は外の世界を知らない自分がやりたいことを見つけるために様々なことに挑戦した。その中で生涯の仕事と決めた女優業を楽しむことを第一に、生計を立てる為にUGNの依頼を受けていた。

最近は演劇の腕や歌唱の才能、舞台好きの間ではそれなりの有名人となっている。役回りを多くすることが今の目標。

風洞芥灰への感情
同じ研究所出身で唯一知っている生き残りなので親近感が湧いている。自分のクローンであるという事は知らない。手に入れた日常と一緒に楽しみたいと考えており、ニートの彼女をなんとか外に出そうとしたり隙あらば一緒に居ようとしていたり余計なお世話をする。研究所時代のコードネーム(ユニ)で呼ばれるのを嫌っており、なんとか変えさせようとしている。

一人称 アタシ
二人称 アンタ