キャラクター名
ヴィオラ・スカーレット（Viola Scarlet）

プレイヤー名

シンドローム	バロール モルフェウス	**ワークス**	UGNエージェントB	**カヴァー**	メイド
オプショナル		**年齢**	25	**性別**	女性
覚醒	生誕	**衝動**	妄想	**初期侵食率**	36 %
出自	貧乏	**経験**	多忙	**邂逅**	玉野椿

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	3	1	0			4
精神	2	0	0			2
社会	2	0	0			2

HP	24
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵			射撃	7		ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

日本刀	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
守護天使（シティガーディアン）	P	N		
ブラッディボマー	P 同情	N 悔悟		
ペンダント	P 希望	N 悔悟		
天羽正悟	P 尊敬	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 36	残り財産P： 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
黄金練成	2	(3)	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	常備化ポイントを+[Lv*15]する。侵蝕率でレベルアップしない							
コンセントレイト：バロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値を-[Lv]（下限7）							
ギガンティックモード	★	3	メジャー	武器	範囲（選択）	対決	-	
効果：	組み合わせた攻撃の対象を範囲（選択）に変更する。ただし、判定後に装備している武器が全て破壊される							
魔弾の射手	3	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果：	自分が所持している素手以外の「種別：白兵」の武器から2つ選択し、それらを使用した射撃攻撃を行う。この攻撃では武器の命中と攻撃力を合計する。ただし、使用した武器は攻撃の成否にかかわらずメインプロセス終了時に破壊される。1シナリオ[Lv]回							
砂の加護	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果：	判定を行う直前に使用する。判定のダイスを+[Lv+1]個する。1ラウンド1回							
時の棺	★	10	オート	視界	単体	自動	100%	
効果：	判定を自動失敗させる（判定を行わないものには使用不可）。1シナリオ1回							
帝王の時間	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	家事や雑用はお任せくださいませ							
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー	至近	空間	自動	-	
効果：	遠出するのに交通機関は必要ありません							
ポケットディメンジョン	★	-	メジャー	至近	空間	自動	-	
効果：	タネも仕掛けもない手品でしてよ？							
無上厨師	★	-	メジャー	至近	（物質）	自動	-	
効果：	いつでも満腹であることこそ幸福への第一歩です							
テクスチャーチェンジ	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	ナイフも鍵もなんのその							
効果：								
効果：								

「いくら時代が流転しようと、私は時に取り残されることなどありませんから。その時必要なことを為すのみです」

＜3行説明＞
工作員として活動するUGNエージェント。普段はとある家のメイドとして住み込みで働いている。
几帳面で仕事熱心な一方プライベートではゆるい。日本のゲーム大好き。
戦闘では異空間から取り出したナイフの投擲による牽制を受け持つほか、瞬間的に時を止め敵の行動に合わせてナイフを「置く」ことで妨害を行う。

＜詳細設定＞
とある家に仕えているイギリス出身のメイド。住み込みで働いているがUGNの任務で抜け出すことも多い。
プライベートではのんびり屋だが仕事となると一転してきびきび動き始める。
料理と掃除の腕前は一級品。ゲームの腕前も一級品（多分）。
手先が器用で手品や細かい作業を得意とするほか、能力を利用して異空間に小道具や武装をしまい込んだり、時間を止めて家事を済ませたり、上述したように戦闘で搦め手を行ったりと細工に特化した人間。

生まれはイギリス。数年前に日本に渡ってきたばかりだが日本語にはそこそこ堪能。
小学校入学前くらいの頃にバロール・モルフェウスの両シンドロームを発症しており、物珍しさのために貧乏だった実家から養子の名のもと売り飛ばされた。
買い手はランカスター家に与するオーヴァードであり、しばらくはそのまま屋敷で働いていたが、やがて組織に関するゴタゴタを察知した屋敷が丸ごと霧散してしまったためまたもや身寄りがなくなってしまった。
その後しばらくしてUGNに属する新しい家に拾われ、現在はそこで恩返しを兼ねて献身的に働きながら任務をこなしている。
実の親の顔は写真ですら見たことがない。

また任務やメイドとしての仕事には一切手を抜かない仕事人である。特にホコリ掃除とジャームの追跡・討伐任務には熱が入るたち。