

キャラクター名
東郷寺 流

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン サラマンダー		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	ライブハウス経営者
	オプション		年齢	37	性別	男
覚醒	命令	衝動	飢餓	初期侵食率	32	%
出自	政治権力	経験	平凡への反発	邂逅	借り	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	0	0			3	行動値	5
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	5
精神	2	1	0			3	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	
コネ: 情報屋	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
守護天使	P	N		
東郷寺 駿	P 信頼	N 憐憫		
『ロック』	P 傾倒	N 隔意		
宮川 祐二	P 親近感	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:ハヌマーン	2	2.	メジャー	視界	-			
効果: C-Lv								
振動球	1	3	メジャー		-			
効果: 攻撃力+Lv 装甲無視								
ベーシックリサーチ	1	1		-	-			
効果: <情報:>の判定D+[Lv+1]								
狂騒の旋律	3	5	セットアップ		範囲(選択)			
効果: 攻撃力+[Lv*3] 【BS:暴走】付与 暴走中は侵蝕率+2								
絶対冷度	3	基本3	常時					
効果: 暴走時、【精神】D+[Lv+1] Lv上昇しない								
凍てつく刃	5	3	オート		単体			
効果: DR直前、ダメージ+[1D+Lv*3] R1回								
プラズマカノン	3	4	メジャー		単体		100↑	
効果: 攻撃力+[Lv*5]								
空の楽器	★							
効果:								
快適室温	★							
効果:								
効果:								
効果:								

氏名: 東郷寺 流(とうごうじ ながる)
 無精ひげを生やした、ちょっとくたびれたオジサン。独身。
 昔はロッカーを目指していたようだが、現在は街中の小さなライブハウスを経営している。
 価格が安いので、ちょっとヘタクソな学生がよく利用している。ついでにカクテルを作るのが上手になった。
 支部はライブハウスの奥まった所に位置している。暇な職員はスタッフとして駆り出されることも多い。職権乱用。

少し大人らしく落ち着いたタイプ。少し親父クサイが親しみやすく、相談事を持ち込まれやすい。
 夢見るバンドマンorウーマン達の気軽なアドバイザーとして、ライブの予定の無い日は臨時お悩み相談室が開かれることも多い。
 頼まれるとあまりNoと言えないタイプでもあり、厄介ごとを持ち込まれては後々頭をかかえるのもよくある話。

戦闘スタイルは、後方からの火力支援。他人の支援に加えて一定程度の露払いも兼ねる。
 味方にレネゲイドを活性化させる音楽を以て支援を行うため、周囲からは「やたらと疲れる」とあまり評判が良くない。
 なお、本人も戦闘中は昔の血が騒ぐのか、いつもより少しだけ粗暴な性格が顕わとなる。

どうでもいい昔話

実家は代々政治家の家系。レネゲイドへの知識を有し、国家の中枢とUGNを繋ぐ橋渡しの役割を担っていた。
 当然長男である流もその例に漏れず帝王学を学んできたのだが、何の因果か多感な中学生の時期に偶然街角で聞いたロックに傾倒。
 『支配からの脱却』『高潔な自由』『誰にも縛られない誇り』
 そういった言葉の数々が、流の心を支配する。

そして、決行したのは15の夜。