キャラクター名: アンジェリキ＝ポーネー・ディアマンディス

プレイヤー名:

シンドローム	ノイマン ウロボロス	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	動物園園長
オプショナル		年齢	22歳	性別	女性
覚醒	命令	衝動	加虐	初期侵食率	43 %
出自	権力者の血統	経験	死と再生	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	5	1	0			6
社会	1	0	0			1

HP	28
行動値	7
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	3	
運転：			芸術：			知識： 遺産	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報： 遺産	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
暴風の呼び声	交渉	1r				対象が次に行うMJのダイス+4、C-2（下限6）、攻撃力+6。侵食率+15
破天の歌声（80以上）	交渉	1r				対象が次に行うMJのダイス+4、C-3（下限6）、攻撃力+6、達成値+4 侵蝕率+22
破天の歌声（100以上）	交渉	1r				対象が次に行うMJのダイス+6、C-3（下限6）、攻撃力+9、達成値+6 侵蝕率+22

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
戦闘きぐるみ		12		-1	

合計装甲：	12	合計回避：	0

所持品	
コネ：UGN幹部	
モバイルPC	
『幼い頃の歌唱コンクールのテープ』（思い出の品）	
失われし歌声	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
遺産継承者	P	N		
ディアマンディス家	P 連帯感	N 侮蔑		
とある少女	P 幸福感	N 劣等感		
エレウシスの秘儀	P 傾倒	N 嫌気		
シャーリー	P 有為	N 不信感		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	8	残り財産P：	3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
先陣の火《原初の黄》	1	2	SU	至近	自身	自動	-	
効果：	そのRの間、自身の【行動値】+[LV*5]。1シーンに1回							
ｴﾝｼﾞｪﾙｳﾞｫｲｽ《原初の赤》《原初の赤》	1	6	MJ	視界	単体	交渉	-	
効果：	対象が次に行うMJの判定のC値-1（下限６）、判定ダイス+LV個							
アドヴァイス	1	5	MJ	視界	単体	交渉	-	
効果：	対象が次に行うMJの判定のC値-1（下限６）、判定ダイス+LV個							
弱点看破	1	4	MJ	視界	単体	交渉	-	
効果：	そのRの間、対象が行う攻撃の攻撃力+[LV*3]							
天使の階梯《原初の白》	1	7	MJ	視界	単体	交渉	80	
効果：	対象が次に行うMJの判定のC値-1（下限６）、さらに達成値+[LV*2]							
ひらめきの盾	2	2	AUTO	視界	単体	自動	80	
効果：	対象にHPダメージが適用される直前に使用、対象が受ける予定のダメージを-10点。1シナリオにLV回							
異形の加護《原初の紫》	1	5	AUTO	至近	自身	自動	-	
効果：『対象が受ける予定のダメージを - ●点する』エフェクトと同時に使用。そのエフェクトの効果に+3Dする。1Rに1回。暴走中はこの制限を無視								
雲散霧消	4	4	AUTO	至近	範囲（選択）	自動	-	
効果 :対象にHPダメージが適用される直前に使用、対象が受ける予定のHPダメージを-[LV*5]点。エフェクトによるダメージでない場合、使用不可。1Rに1回								
アウトレイジ《原初の黒》	1	8	AUTO	視界	単体	自動	100	
効果 :対象が攻撃の判定を行う直前に使用、その判定のC値-1（下限５）。ただし対象は即座に暴走を受ける。対象はこの効果を拒否できる。1シナリオに1回								
真相告白	★							
効果：								
まだらの紐	★							
効果：								
効果：								
効果：								

通称アンジェ。
ギリシャ人、実家もギリシャにあり遺産『失われし歌声』を代々受け継ぐ家柄。
この『失われし歌声』はテュポーンというギリシャ神話の怪物の持つ『声』の一つと言われている。
ディアマンディス家は遺産継承の為に喉を潰すという風習が古くから続いており、アンジェも例に漏れず喉を潰されて本来の声を喪った。
『失われし歌声』は形のある遺産ではなく、継承者の声となって初めて受け継いだかどうかがわかる特殊なもので
分かりやすくするために一族の人間は声を潰し、声が出るようになったなら遺産を無事に継承したものとしている。
つまり彼女の発する『声』そのものが遺産の力を帯びているので普段はノートパソコンを持ち歩いて筆談、ではなくボイ〇ロ〇ドに自分の発言を読ませる。
そのおかげなのかタイピング速度はとても速い。
彼女は台風災害に巻き込まれて瀕死の重傷を負って生死の境を彷徨っていたが、夢の中で『失われし歌声』による何者かの命令によりオーヴァードに覚醒すると同時に遺産の継承者となった。
彼女の支部の表向きはアニマルオーヴァードを多く含んだ動物園となっている