キャラクター名	プレイヤー名
カノン	

ポジション	ソロリティ	**享年**	18
メインクラス	ロマネスク	**暗示**	渇望
サブクラス	ロマネスク	**寵愛点**	16

初期配置	煉獄
最大行動値	13

能力値	クラス	修正	合計
武装	0	1	1
変異	0	0	0
改造	4	0	4

記憶のカケラ	内容
母の手	
凌辱	
天使	町の人々は、私を「天の使い」と呼んだ終末へ向かうこの世界で、見知った人が花を手折るが如く死んでいくこの世界でわたしは全てを強制されて生きていく。神に気に入られたものとしての、運命だと町の人々は口々に言った。動くことで、心の痛みも、耳に響く何かの叫び声もマシになる。そんな気がした。
溶ける	緊張に包まれる君に一人の男性が話しかける「大丈夫、やり遂げられるさ！」「僕と一緒に奏でよう。楽しい時間を作り出そう。」彼の演奏や優しさに触れるとあったかくて、幸せで心が溶けてしまうようだった。演奏会は「かつての先生」や「一番弟子のあの子」も応援してくれる。頑張って思いを届けようとかつてあなたは舞台に立った。
殺意	死んでしまった、私の、私の神様・・・神様が・・・!!!! 周囲の人が叫ぶ。「あいつが妬んだから」「あいつのせいだ」「神は死神によって!!!」「裏切者」私を認めてくれた、私の神様。神様を、神様を返してほしいと泣き叫ぶ。 神様は「先生」の手によって殺されたのだ 許さない ほんの一瞬、感じた違和感は見なかった事にした

未練

対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの（アクセサリー）	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
テラ	友情	3	①②③④⑤	
マーノ	執着	3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ

タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		アインザッツ（号令）		ラピッド	2	-	自分含む舞台上にいる姉妹全員、攻撃マニューバ１つをラピッドとして使用
メインクラス		コンサートミストレス（戦乙女）		オート	なし	自身	最大行動値+2
メインクラス		プレスト（時計仕掛け）		オート	なし	自身	レベル３改造パーツを１つ取得
メインクラス		グランティオーソ（死の舞踏）		ジャッジ	0	自身	攻撃判定のダイス振り直し
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃１
頭		天使の輪（ボルトヘッド）		ジャッジ	1	自身	支援+2
頭		指揮者の心得（カンフー）		オート	なし	自身	最大行動値+1
頭		たからもの		オート	なし	自身	アクセサリー（ネクタイ）
頭		アドレナリン		オート			1
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃１
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援１
腕		かた		アクション	4	自身	移動１
腕		タクト（ライトセーバー）		アクション	2	0	白兵+１、切断、連撃+１
腕		グローブ（ガントレット）		オート	なし	自身	腕のみ常に防御+1、腕の白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1
腕		観客の作法（ワイヤーリール）		ラピッド	3	0~2	移動+1
腕		醜悪な、楽器のような両腕パーツ		オート			
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動１
脚		ほね		アクション	3	自身	移動１
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害１