

キャラクター名
 雛衣 舞 (ひなきぬ まい)

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ ノイマン		ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	ゼノスメンバー
	オプショナル		年齢	17	性別	♀
覚醒	命令	衝動	加虐	初期侵食率	39	%
出自	感情の欠落	経験	秘密	邂逅	借り	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	4	1	0			5	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
スラッシュ(min100)	白兵	5r+13	3	9		ソート+コンセ(オリジン使用済)(25.5/4)
アサルトダイブ(over100)	白兵	8r+15	3	21		ソート+コンセ(オリジン&ガイス使用済)(48.5/4)
死亡遊戯(over100)	白兵	6r+15	3	21+3d		ソート+コンセ+クラッカー+ミカツチ(オリジン&ガイス使用済)(65/12)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
アームブレード	
インプラントミサイル	
思い出の品	
カジュアル	
携帯電話	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
雷帝	P	N		
"ミネルヴァ"坂月那岐	P 感服	N 不安		
"タイガーアイ"	P 好奇心	N 不安		
藤崎斗真	P 有為	N 疎外感		
"プランナー"都築京香	P 尊敬	N 不安		
琴吹恵	P 信頼	N 不安		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果: 衝動判定のダイス+Lv個。基本侵食+5								
ハードワイヤード	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: ブラックドッグ専用アイテムをLv個常備化。基本侵食+4								
オリジン:レジェンド	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果: シーン中、【精神】判定の達成値+[Lv×2]								
イオノクラフト	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 飛行状態で戦闘移動。移動距離+[Lv×2]m								
ポルターガイスト	1	4	マイナー	至近	自身	自動	100%	
効果: シーン中、自身の攻撃の攻撃力を+[選択した武器の攻撃力]する。選択した武器は破壊される								
コンセントレイト	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv(min7)								
コントロールソート	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: <白兵>技能を【精神】で判定								
バリアクラッカー	1	4	メジャー	武器	-	対決	80%	
効果: 防御無視、ガード不能。1シナリオLv回								
ミカツチ	1	4	メジャー	-	-	対決	Dロイス	
効果: 攻撃のダメージロール+3D,判定ダイス-2D。シナリオLv回								
プロファイリング	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 少しの情報から真実を導き出す。必要であれば<知識:>で判定								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ゼノスに所属する、精神にレネゲイドビーイング"チクタクマン"を宿す少女。
 人体を部品として扱う対オーヴァード兵装の実験体であり、自我を持たないはずの兵器が自我に目覚めた存在。
 彼女の自我は、高度な機械に宿る精神のみの存在であるチクタクマンによって確立されている。
 しかし、その情緒は未だ発展途上であり、強烈な感情は持て余し気味で、それを表現することは苦手。
 戦闘では体内に格納された対オーヴァード兵装を展開しての白兵戦を得意とする。
 時にやさしく、時に笑い、時に涙し、そして時に機械のごとく非情。つまり、だいたい普通の少女である。