

キャラクター名  
雨ヶ瀬 謡 (あまがせ うたい)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス		ワークス	何でも屋	カヴァー	演奏家
	オプション		年齢	18	性別	女
覚醒	素体	衝動	破壊	初期侵食率	36	%
出自	複数の兄弟姉妹	経験	疑惑	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	1	0			2	行動値	13
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	13
精神	2	0	1			3	戦闘移動	18
社会	3	0	0			3	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	5		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
雨鳴らす挽歌(ルパメ・ヒト)		0				《終焉の残響》使用時はリアクション不可付与
3dx@10+5	RC	3r+5		17		1+2
4dx@10+5	RC	3r+5		17		1+2
5dx@10+5	RC	3r+5		17		1+2

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
メモリー: 人形たち	
携帯電話	
コネ: 手配師	
思い出の一品	
情報収集チーム	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
複製体(デュプリケイト)	P	N		
"ドールマスター"	P 同情	N 嫌悪		
UGN日本支部	P 〇感謝	N 疎外感		
カガ: 満呂木 妻人(みそろぎ かねと)	P 〇恋慕	N 不安		
篠原 壮馬(しのはら そうま)	P 誠意	N 隔意		
大白 真由美(おおしろ まゆみ)	P 連帯感	N 隔意		
帰るべき場所	P 尽力	N 疎外感		

最大財産P: 8 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
先手必勝	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	【行動値】+[LV*3].侵蝕率基本値+4							
サイレンの魔女	5	5	メジャー	視界	シ-ン(選択)	RC	-	
効果:	攻+[LV*3].装甲無視。コンセ不可							
終焉の残響	1	4	メジャー	-	-	RC	リミット	
効果:	《サイレンの魔女》を組み合わせた攻撃のリアクションを不可にする							
雨粒の矢	1	3	メジャー	視界	シ-ン(選択)	RC	-	
効果:	攻+[LV*2].コンセ不可							
援護の風	5	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	ダイス+LV							
ウィンドブレス	3	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果:	《援護の風》を使用した判定の達成値+[LV*3]							
餓鬼魂の使い	1	3+2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	対象の被ダメージに使用.BS邪毒(3)付与							
蝙蝠の耳	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	あらゆる音を聞き分けられる							
猫の道	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	ありえない場所に道を作る							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

【ハンドアウト】PC②  
カヴァー/ワークス: 指定なし/フリーターor何でも屋or傭兵  
シナリオロイス: PC① (推奨感情 P尽力/N任意)  
キミはUGNに所属しないが協力関係にあるオーヴァードだ。  
ある目的のため、キミはPC①が暮らす街へと向かう。  
そしてキミはPC①が何者かに連れさらわれようとしているところを目撃する。  
奴らの行動は何としても止めなければ、キミは、キミが抱える目的を果たすことはできない。

使用ループ: 基本,EA,LM,HR

UGN日本支部に協力しているオーヴァード。  
元々はとあるFHエージェントの複製体として作られたが、自我に目覚めてFHを脱走。  
存在を知っていたUGNを頼り、保護をもらった。  
現在は何でも屋として細々とした任務を引き受けている。

ライアー (リラ) の奏者で、普段は駆け出しの演奏家として活動している。  
楽器がそのまま武器になり、レネゲイドの力を込めて弾くと雨が降り、雨と音の波で攻撃が出来るようになる。

聞いたことのないはずの曲を1曲知っている。  
最初こそ不思議に思ったものの、今ではレパートリーの1曲になっている。

・一人称: 私