

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー モルフェウス		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	小学校教師
	オプション		年齢	32	性別	♂
覚醒	犠牲	衝動	飢餓	初期侵食率	30 %	
出自	安定した家庭	経験	二重生活	邂逅	自身：藤崎弦一	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	1	0			4	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4	2	射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：中型二種			芸術：歌唱			知識：学問			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：錬金術	1		情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
▼非移動時		0				
～59	白兵	8r+6		58		
～79	白兵	9r+6				
～99	白兵	10r+6				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
奇跡の世代					
コネ：御影しぶちよ	使用人(ホムンクルス)				
	思い出の一品				
オーヴァード・シュート					
オーヴァード・トリプル					
賢者の石					
銀なる石：火星					
グロインガクリスタル					
リーサルシャイン					
インフィニティコロナ					

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
賢者の石	P	N		
錬金術師	P	N		
藤崎くん WH	P	慈愛	N	隔意
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P:	
--------	---	--------	--

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
砂の騎士団	1	6	SET	視界				
効果： 対象Engに分身作成								
インフィニティホーン	5	3+2	MN	至近				
効果： G3/白+LV+7+5+3(20/21/22)								
ジャイアントホーン	1	2	MN					
効果： ∞攻+5/他装備不可								
コンセ：Morpheus	2	2	MJ					
効果： 組合せC-LV								
咎人の剣	3	5	MJ			白兵	∞	
効果： 攻+LVx5(15/20/25/30)								
ブルーオーウェポン	3	4	MJ	武器		白射		
効果： 攻+LVx3(9/12/15)非暴走D-2								
炎神の怒り	3	3	MJ			肉体		
効果： D+LV+1(4/5/6)								
煉獄魔神	3	3	MJ			シンドローム	炎神	
効果： 攻+LVx3(9/12/15)								
クリスタライズ	3	4	MJ			シンドローム	100	
効果： 貫通攻+LVx3(12/15)								
大喰らい	2	5	MJ			シンドローム	RU120	
効果： 攻+3D								
デボラスフレア	2	3	MJ			シンドローム	//	
効果： 軽減EF不可								
オリジナルツール	5	3	Auto				100	
効果： 技能達成値+LVx2(12/14)								
折り畳み	1							
効果： ポツナ付イ								

「よく、不完全なものほど美しいと言うだろうか？ ならば未発達児童こそ、この世で最も美しいものだと思うないか」

本名はルカ・オリヴィエ。日本に帰化して国籍を取得した際に名前も日本風にした。外見は爽やか系イケメンで、子供たちだけでなく母親からも人気がある。(そして特に中年以上の父親からは教師のくせにチャラチャラしやがってと嫌われる)小学校のサッカークラブの顧問もしており、遠征のために二重免許を取った。

小学校低学年(一、二年生)がストライクゾーンのロリショタコン。それ以上でも以下でもいけない。近年の男性教師や保育士による児童への性的虐待に胸を痛めており、そういった行為に至った者を陰で去勢していたりもする。世のため人のため子供たちのため、今日もどこかで「不幸な事故」が起きている。

戦闘スタイルは自作のホムンクルスを武器に変形させての白兵戦。ホムンクルスは自分の少年期に似た姿をしているが、ナルシストなわけではなく、単に見本となる写真の調達に困らなかつたから。自宅のアルバムには、何故か6～7歳の頃の自分の写真だけが詰まっている。

両親は、私が子供の頃はとても優しくつたんだ。でも、あるときから見向きもされなくなった。毎晩のように甘い言葉を囁いて“愛して”くれた父は、孤児院から連れてきた見知らぬ子供に夢中になった。まるで天使のようだとおっしゃっていた母は、穢らわしいものを見る目で私を見るようになった。

