キャラクター名
サイクス・Ｒ・ライオット

プレイヤー名

シンドローム	バロール エンジェルハィロゥ	**ワークス**	奇術師	**カヴァー**	Ｒ担
オプショナル		**年齢**	34	**性別**	男性
覚醒	無知	**衝動**	嫌悪	**初期侵食率**	30 %
出自	貧乏	**経験**	三面記事	**邂逅**	因縁

	基本値	**ワークス**	**ボーナス**	**成長**	**他修正**	**能力値**
肉体	0	0	1			1
感覚	4	1	1			6
精神	3	0	0			3
社会	1	0	0			1

HP	25
行動値	15
(非装備時)	15
戦闘移動	20
全力移動	40

肉体			**感覚**			**精神**			**社会**		
技能	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**	**技能**	**SL**	**修正**
白兵			射撃			ＲＣ	3		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：ショー	2		知識：	2		情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	**能力**	**命中値**	**G値**	**攻撃力**	**射程**	**メモ**
“びっくり”驚天動地	ＲＣ	6r+3				次回のダメージを+6d
“どっきり”百花繚乱	ＲＣ	6r+3				次回のダメージを+6d　リアクション不可
拳銃	射撃	6r-1		3		
伸縮型警棒	白兵	1r		2		

防具	**価格**	**装甲**	**回避**	**行動**	**メモ**

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：手配師	
コネ：要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
生きる伝説	P	N		
春日恭二	P 好奇心	N 嫌気		
劇団メンバー	P 幸福感	N 不安		
逃走者	P 好奇心	N 猜疑心		
高田　美空	P 純愛	N 偏愛		
一ノ瀬 冬馬	P 連帯感	N 疎外感		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P： 2

スキル名	**SL**	**コスト**	**タイミング**	**射程**	**対象**	**判定**	**制限**	**メモ**
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセイトレイト：バロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	Ｃ値ーLv							
死神の瞳	4	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果：	命中時、次回ダメージ［Lv+2］d							
灰色の庭	2	2	セットアップ	視界	単体	自動成功	-	
効果：	Ｒ間、対象の行動値を-Lv*3							
悪魔の影	1	5	メジャー	視界	単体	対決	80%	
効果：	命中時、次回リアクション不可							
光の手	1	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	ＲＣを【感覚】で代用可能							
スターダストレイン	1	6	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	-	
効果：	対象、視界を変更　１回のみ							
スポットライト	★		メジャー					
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

１０年前に中欧で流行った、劇団「マリーゴールド」の団長。
フリークスを使用したショーや豪華絢爛の舞台はあらゆるものを魅了した。
その中でサイクスは曲者集団を率いるとは言えない人物とされていた。
カリスマがある訳ではなく、人相が良い訳ではない。
しいていうなら金を持っているだけの成金と評された彼。
だが、世間との意見とは裏腹にこの劇団から去っていく人物は一人も居なかった。
逆に人は増える一方で世界を虜にするのは時間の問題と言われていた。

しかし突如、劇団の解散。
噂の団長も消息不明でメンバーは散り散りになった。

そんな彼が今いるのが島国、日本。
Ｒ担と呼ばれるレネゲイドに関わる捜査を取り仕切るそこで彼は窓際でスマホをいじくっていた。
くたびれたスーツに真っ黒のシルクハット
非日常から日常を守る者、それが今の彼の使命だ。