キャラクター名: 桜小路 レチル（さくらこうじ れちる）

プレイヤー名:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | エンジェルハィロゥ<br>ハヌマーン | ワークス | UGNチルドレンA | カヴァー | 中学生もしくは高校生 |
| オプショナル | | 年齢 | | 性別 | 女性 |
| 覚醒 | 感染 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 31 % |
| 出自 | 白 | 経験 | 『しらゆきとべにばら』『双子の騎士』 | 邂逅 | 西洋風の騎士 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 1 | 1 | 0 | | | 2 |
| 感覚 | 4 | 0 | 0 | | | 4 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |

| | |
|---|---|
| HP | 26 |
| 行動値 | 10 |
| (非装備時) | 10 |
| 戦闘移動 | 15 |
| 全力移動 | 30 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： 魔法 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

所持品

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| “超イケてる魔女”ブラック・マリーゴールド | P 尊敬 | N 猜疑心 | | |
| 桜小路 リッタ | P 半身 | N 劣等感 | | |
| 学校 | P 憧憬 | N 疎外感 | | |
| ネックレス | P 好意 | N 食傷 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 2 | 残り財産P： |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| 光の剣 | 1 | 2 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 武器作成（種別：白兵、技能：白兵、命中0、ガード3、攻撃力+[Lv+4]、射程：至近） | | | | | | | |
| 光芒の疾走 | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 戦闘移動を行う。離脱可能。エンゲージに接触しても移動継続可能。封鎖の影響を受けない。1シーン[Lv]回まで | | | | | | | |
| 陽炎の衣 | 2 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | そのメインプロセスの間隠密状態になる（敵とエンゲージしていても可能）。1シーン[Lv]回まで | | | | | | | |
| コンセントレイト：エンジェルハィロゥ | 2 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果： | C値を-[Lv]（下限7） | | | | | | | |
| 光速の剣 | 2 | 1 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果 | :隠密状態の間使用可能。組み合わせた攻撃に対して対象はガードを行えず、またカバーリングを行った場合ガードを行ったものとしてダメージを算出できない。1シナリオ[Lv]回 | | | | | | | |
| 見えざる死神 | 2 | 2 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果： | 隠密状態の間使用可能。組み合わせた判定のダイスを+1個し、攻撃力を+[Lv*3]する | | | | | | | |
| 音速攻撃 | 3 | 2 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果： | 組み合わせた攻撃のダイスを+[Lv]個する | | | | | | | |
| 獅子奮迅 | 2 | 4 | メジャー | 武器 | 範囲（選択） | 対決 | - | |
| 効果： | 白兵攻撃の対象を範囲（選択）に変更する。シナリオ中[Lv]回まで | | | | | | | |
| 天使の外套 | ★ | - | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 自分の外見を任意の外見に上書きする | | | | | | | |
| 七色の声 | ★ | - | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 自分の声を任意の声に変える | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

「『お人形さんみたい』なんて……ううん、嫌いなんじゃないの。でもね……まるで、私がただそこにあるだけの綺麗な置物かお飾りみたいで」

＜3行説明＞
桃色の長髪がトレードマークの月虹町に住む女の子。落ち着いた言動と柔らかい雰囲気、白を基調とした服装が特徴。
桜小路リッタ（ラティさん宅のPC）と双子だが、似ていると言われることは少ない。幼少期から2人でフェンシング（西洋剣術）を習っており腕前はそこそこ。
ずっと昔に読んだ『しらゆきとべにばら』『双子の騎士』の2冊の童話の絵本を大切にしている。

＜詳細設定＞
温和かつ大人しいいわゆるお嬢様気質。どちらかというと体育より勉強が得意。
あまりはっきりと自己主張をすることができず、聞き手に回っているうちに周囲の意見に流されそうになることがよくある。
話せる友人自体は多いほうだが、どことなく深くまで踏み込みがたい雰囲気をまとってしまっているのか、はたまた人の事情にあまり踏み込もうとしてこなかったためか「親友」と呼び合える程度に親密な人間はほぼいない。
かわいいもの好きを表に出せず、たびたびキレたり同年代の男子と取っ組み合いの喧嘩をしたりするリッタがいつか折れてしまわないか不安に思っている。
その陰で自分を「ただ守ってもらうばかりの弱くて脆い置物」と感じており、その立ち居振る舞いに嫌気が差して悩むことも多い。
似合うと言われるがまま清楚な恰好をするようにしていたが、本心では活動的な服装やカッコイイものに興味津々。
好きなものは辛口のカレーとロックミュージック、苦手なものは鏡を見ること。

---

リッタと同じ勇ましさが欲しかった。
リッタと同じように「かっこいい」と言われたことなどなかった。