キャラクター名
加苅 陽(かがり よう)

プレイヤー名

シンドローム	バロール ソラリス	ワークス	高校生	カヴァー	
オプショナル		年齢	17	性別	男
覚醒	感染	衝動	自傷	初期侵食率	30 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	3	0	0			3
社会	4	0	0			4

HP	25
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
記憶探索者	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
人形遣い	1							
効果：								
奇跡の雫	1							
効果：								
無面目	★							
効果： 普段はオーヴァードとしての反応を隠している								
異形の痕	★							
効果： 彼がオーヴァードに覚醒した際にオッドアイになったことを示す								
吸着	★							
効果： 手に持っている全ての物体を落ちないようにするエフェクト								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

どこにでもいる普通の少年――というわけではなく、自分の感情を相手に明かすのが苦手で他人の想いを理解することも難しい性格をしている。どこにでもいる普通のラノベ主人公と言えば多少は正しくなる
それは愛葉への対応(まず自分の感情ありきで物を言う、相手が言われて何を思うかを相手の反応を見るまで分からないなど)にも表出している部分である
美人が嫌いと言うが、彼が嫌いというものは大体加苅が好きなもの。つまり、ひねくれた天邪鬼。本人も自認するところであり、捻くれてて悪かったな、などと口にすることも
好きなものを嫌いと言ってしまう原因は、中学三年の時に偶然にもオーヴァードが能力を使うシーンを目撃してしまったことから始まる。元々超能力なファンタジーが好きだった彼はそれを元にして『超能力はある』と公言するものの、まず真っ先に妹に否定され、クラスメイトにも否定され、中二病が抜けきらない奴というレッテルを貼られた
そこが原因で、彼はまず自分が好きなものを嫌いと言う。そうすれば、他人から否定されても強くは傷つかないから
一つ下の、美涼見理沙という彼女がいる

能力は『シンクロ』――やや変異した『記憶探索者』の形であり、他人の感覚という記憶をリアルタイムで受信できる。ただし彼のオーヴァードの才能はかなり少なく、自分を傷つけてレネゲイドを強制的に活性化させなくては能力が使えないという欠陥を持つ。通常の記憶探索者と同じように記憶を改竄・再現することも可能だが、下手をすれば自分が死ぬ傷を負わなくてはならない
覚醒の際の願いは『他人の視点で自分を見たい』　自分中心だが他人の目が気になる、という加苅の性格が如実に表れている

コードネームは『シンクロ』がSpiCaによってつけられた便宜的な名前だが、後に「個人個人という星を結びつける者」として『インターステラ』が都築から与えられた

【前日譚での活躍】
愛葉と出会い、彼女に本を読むことで恋を疑似体験させようと目論む。しかし、彼女が登場人物に共感するということができなかったため、やむなく共感を覚えさせるべく自分や播磨、内田、間違い電話から知り合ったネッ友の美涼見など知り合いの力を借りて小説の内容を再現するべく活動していた