キャラクター名
乙乃原ノドカ(おとのはら･のどか)

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | エグザイル<br>ソラリス | ワークス | FHマーセナリーD | カヴァー | 高校生作家 |
| オプショナル | ノイマン | 年齢 | 17 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 加虐 | 初期侵食率 | 29 % |
| 出自 | 資産家 | 経験 | 敵性組織 | 邂逅 | 理想の実現 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 2 | | 0 | | | 2 |
| 感覚 | 1 | | 0 | | | 1 |
| 精神 | 1 | | 0 | | | 1 |
| 社会 | 4 | 1 | 0 | | 1 | 6 |

| | |
|---|---|
| HP | 25 |
| 行動値 | 3 |
| (非装備時) | 3 |
| 戦闘移動 | 8 |
| 全力移動 | 16 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | | | 交渉 | 10 | 1 |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： 文芸 | 3 | | 知識： | | | 情報： FH | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： 噂話 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 『人の心の壊し方』 | 交渉 | 6r+11 | | 11 | | 侵蝕:5 活性の霧:3 |
| -著:天船巴- | 交渉 | 9r+11 | 100% | 12 | | 装甲無視 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| ステージ衣装 | 8 | 1 | 0 | 0 | <芸術:文芸>ダイス+1 |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 1 | 合計回避： | 0 |

| 所持品 | |
|---|---|
| ボイスチェンジャー | |
| Em/死体漁り(HR) | |
| Em/カリギュラ(UG) | |
| | |
| Em/ギブ＆テイク(UG) | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| 記憶探索者 | PP,86LM | N | | |
| 一般人 | P 好意 | N 嫉妬 | | |
| "マスターマインド"天船巴 | P 幸福感 | N 憎悪 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 14 | 残り財産P： 4 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセ:ソラ | 2 | 2 | メジャー | - | - | シンドロ | | |
| 効果： C-2(3)下限7 | | | | | | | | |
| 絶対の恐怖 | 1 | 3 | メジャー | 視界 | - | <交渉> | | |
| 効果： 射撃 攻撃力+1(2) 装甲無視 | | | | | | | | |
| 活性の霧 | 4 | 3 | セット | 至近 | 単体 | | | |
| 効果： 攻撃力+12(15) ドッジダイス-2 拒否可能 | | | | | | | | |
| 崩れずの群れ | 1 | 2 | オート | | 自身 | | | |
| 効果： カバーリング | | | | | | | | |
| インスピレーション | 1 | 2 | メジャー | | 自身 | | | |
| 効果： GMに質問 拒否可能 シナリオ1(2)回 | | | | | | | | |
| 嗜虐の弁術 | 1 | 5 | イニシア | 視界 | 範囲(択) | | 加虐:120% | |
| 効果： 行動値-5 攻撃力-6 ラウンド中 シナリオ1回 | | | | | | | | |
| ★記憶探索者 | ★ | 1D | オート | 視界 | 単体 | | | |
| 効果： タイタス1つをロイスに 自分以外 シナリオ1回 | | | | | | | | |
| ★変異暴走:加虐 | ★ | | | | | | | |
| 効果： 与えるダメージ-20 | | | | | | | | |
| 異能の指先 | ★ | 3 | メジャー | 至近 | 単体 | (RC) | | |
| 効果： 記憶を読み取る 抵抗の意志があると不可 | | | | | | | | |
| 代謝制御 | ★ | - | 常時 | | | (意志) | | |
| 効果： 感情及び代謝の制御 | | | | | | | | |
| 竹馬の友 | ★ | - | メジャー | 視界 | 単体 | (交渉) | | |
| 効果： 友だと思わせる エキストラのみ | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

「"虚構《フィクション》"の物語で"現実《リアル》"の人を殺せたなら……それって、とっても素晴らしいことです!」
「応募用の小説書いて……あっ、『異世界背教者』の方も更新しなくちゃ……」

FHイリーガルの高校生の少女。
最初はUGNに保護され、イリーガルとして協力していたが、
FHの方が自身の欲望の実現に向くと考え、自らFHに移る。

作家志望で、小説の執筆が趣味。
純文学、ライトノベル、あらゆるジャンル・場所を問わず、片っ端から手を出している。
生々しいほどにリアリティが高く、心を揺さぶる描写が評判。
天才アマチュア作家、あるいは小説投稿サイトの上位常連として、その筋では有名。

「最高の物語を書き上げる」ことが欲望。
そのためには多くの経験や知識を得る必要があると考え、
「物事は実際に体験しないと真に理解できない」という理念のもと、あらゆる状況・物事の体感に努力を惜しまない。
そこに善悪や倫理の区別はなく、犯罪や殺傷も平気で行うし、それで他者や自身が不利益を被っても省みない。
自身の経験だけでなく、《異能の指先》や『記憶探索者』によって得る他人の記憶も、描写の向上に役立てる。
特に「死」「ジャーム化」「一般人」「特殊な出自」等々の、"どうあっても自分が体験できない"事柄に好奇心をもつ。

「物語には必ず読み手が必要」のため、あまりにも大量の犠牲者が出たり、世界が大きく変わるような事態は嫌う。
また「作家には必ず"普通の感性"が必要」との考えから、自身のジャーム化は忌諱する。