キャラクター名
二条　千佳（にじょう　ちか）

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ ブラックドッグ	ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	１６歳	性別	女性
覚醒	死	衝動	妄想	初期侵食率	36 %
出自	名家の生まれ	経験	大勝利	邂逅	役目

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	2	0	0			2
精神	2	0	0			2
社会	0	0	1			1

HP	62
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アームブレード	白兵	5r+1	3	9		ガード値－５
	白兵	5r+2				
	白兵	5r+2				
	白兵	5r+2				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：UGN幹部	
コネ：手配師	
携帯電話	
私服	
制服	
ワイヤレスヘッドホン	
アイマスク	
ダーマルプレート	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
申し子「セレクティッド」	P　尽力	N　食傷		
「リヴァイアサン」霧谷雄吾	P　尊敬	N　恐怖		
UGN	P　尽力	N　食傷		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　2	残り財産P：　0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
コンセ：ブラックドッグ	2	2	メジャー	至近	自身	自動		
効果：クリティカル値がＬｖ分下がる								
雷鳴の申し子	1	5	メジャー			対決	ピュア	
効果：最大HP－現在ＨＰ分攻撃力を＋LV分使用可能								
アームズリンク	5	2	メジャー	武器		対決		
効果：判定ダイスLv分＋								
ハードワイヤード	7	4	常時	至近	自身	自動		
効果：Ｌｖ数の専用アイテムを選択　基本侵食値＋４								
ライトニングリンク	5	4	メジャー	武器		対決	リミット	
効果：攻撃力を（Ｌｖ×４）する ＨＰを５点消費する								
セレリティ	1	5	メジャー	至近	自身	自動		
効果：メジャー二回行動　メイン終了後１０－Ｌｖ分ＨＰを失う　１シナリオ一回								
タッピング&オンエア	1	1	メジャー					
効果：								
セキュリティカット	1		メジャー					
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「投降してください！　お願いします！　死にたくないんです！」「あの～･･･拒否権とか･･･ないですよね　あはは･･･」
「ビャー！　なっなぜにこんなところに！？」「昨日まで地下で停電の復旧作業してて･･･なにかあったんですか？」
「やらなきゃいけない事とやりたい事からは、逃げないって決めたんです！」

幼少期、何かの事故に巻き込まれ死に瀕した状況から覚醒した孤児。貧弱な身体や才能のなさから努力や幸運で生き延びてきた。
いつか「普通」の日常に戻りたいと思っているが非日常こそが彼女の日常となっている。肝心なときにしか役に立たないが奇跡を起こす女
精神の強度は豆腐並だが戦闘能力は高く、幼少期からさまざまな戦場に送り込まれ生き延びてきた歴戦のオーヴァード（泣き虫）
コードネームの小火「ブレイズ」は初任務中に能力で小火を起こした事からつけられた蔑称。わざわざそれを使い続けてる。
「ブレイズ」という名前を使い続けているのは仲間が付けてくれたから。理由の半分がそれでもう半分はいい名前が思いつかないから
一年間休暇がなかった事もあるブラックな境遇だが同情の声は賞賛の声にかき消されている。彼女はそれだけ戦い、勝ってきたという事。
休憩中脳内でアニメを受信している時間が数少ない幸福な時間。ゲームもしたいけど、どんどん詰みゲーが増えていくのが現状。
右腕に特殊なコイルを仕込んでおりそこに電気を走らせて大型の電磁ブレードを構成し、相手を斬りつけるのが基本スタイル
戦闘になるとびびる、怖気づく、雷鳴を使う前に必ず投降を呼びかける（そして無視される）
そして最終的には勝利する、なんやかんやで一週間後には何処かの戦場に送られる。週間世界の危機の登場人物。

自分のするべきことはなんだかんだでわかっている。どんなに辛くても使命から背を向けたくはない。泣き言を吐いた後は刃を構える
つらいし悲しいし逃げたくなるけれども、この道の先に希望があることを私は知っている。　さぁ、明日放送のアニメのために！　いくぞぉ！