

キャラクター名
ベティ・レイレナード

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ウロボロス	ワークス	FHマーセナリーC	カヴァー	傭兵
オプション		年齢	31	性別	女
覚醒	素体	衝動	闘争	初期侵食率	37 %
出自	天涯孤独	経験	実験体	邂逅	居場所

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	1		0			1	行動値	8
感覚	1		0			1	(非装備時)	8
精神	5	1	0			6	戦闘移動	13
社会	1		0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:レネゲイド	2		情報: FH	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
銀の舞踏(ブレッドダンス)	白兵	13r-5		16	1+2+3+4	コスト10 対象単体
銀風一閃(プレスソルバー)	白兵	8r-5		46	1+2+3+4+5	コスト17 対象単体
銀の舞踏(ブレッドダンス)↑100	白兵	14r-4		16	1+2+3+4	コスト10 対象単体
銀風一閃(プレスソルバー)	白兵	9r-4		56	1+2+3+4+5	コスト17 対象単体

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
イノセントブレード	
イノセントブレード	
ウェポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
装着者	P	N		
デュアルランページ GRP	信頼	N 偏愛		
研究機関 OR	P 有為	N 嫌悪		
坂月那岐	P 感服	N 敵愾心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 22 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:ウロボロス	2	2	メジャー	-	自身	自動	-	
効果:	C値-Lv							
マルチウェポン	1	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	二刀流 判定-5-Lv							
コンバットシステム	2	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	白兵判定ダイス+Lv+1							
無形の影	1	4	メジャー	-	-	対決	-	
効果:	あらゆる判定を精神で置き換え							
原初の白:マシラのごとく	3	7	メジャー	-	単体	対決	80↑	
効果:	攻撃力+Lv×10 判定ダイス-5							
生き字引	1	1	メジャー	至近	自身	-		
効果:	情報を意志で判定 ダイス+1							
ブラックマーケット	2	0	常時					
効果:	財産ポイント+Lv×10							
ドクタードリトル	★							
効果:	通訳いらず							
イージーフェイカー:彼方からの声	★	1						
効果:	通信機いらず							
効果:								
効果:								
効果:								

戦場で生まれ、戦場で育った女性。
 オーヴァードに覚醒する前から二刀使いの傭兵として、数多の戦場を転々としていた。
 交戦の際、流れ弾に眼球を撃ち抜かれ死亡したが、FHの研究機関で蘇生、覚醒させられ、モルモットにされていた。
 その後、研究機関から隙を見て脱走、FHやUGNなどに雇われる傭兵として現在も活動している。
 彼女の欲望は自身の居場所を探すことであり、今のところ、自分には戦うことしかできず、戦場こそが自分の居場所だと思っている。
 CNは傭兵時代からの通り名をそのまま使っており、敵のど真ん中に突っ込み、両手の剣を振り回すところから。
 また、剣の名前から取っている。
 右目は死亡した際に撃ち抜かれ、再生はしたものの色が変わってしまっている。
 性格は理知的、どこか戦うことを楽しんでいる節がみられる。
 ゼノスの坂月那岐とは様々な機会でお戦いしており、互いの実力をよく知る仲。
 かといって、オフでも戦っているわけではない。
 「別に派閥なんて興味ないの。雇われれば雇い主の言うままに戦う、それが傭兵よ。」
 「私には戦うことしかできないの。戦場が私の居場所…。」