キャラクター名: ルー

プレイヤー名:

シンドローム	サラマンダー サラマンダー	ワークス	中学生	カヴァー	傭兵
オプショナル		年齢	13	性別	女
覚醒	償い	衝動	嫌悪	初期侵食率	33 %
出自	貧乏	経験	無為	邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	0	0			4
感覚	0	1	0			1
精神	2	0	3	1		6
社会	2	0	0			2

HP	34
行動値	9
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	11		交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
【イヴァルの投擲】	ＲＣ	10r+11	8	18		G値＝C値/1+2+3+4　装甲無視
100%	ＲＣ	11r+11	7	47		6（最大）＞1+2+3+4　装甲無視
【イスヴァルの終幕】	ＲＣ	8r+11	8	33		1+2+3+4+5　装甲無視
100%	ＲＣ	9r+11	7	65		6（最大）＞1+2+3+4+5　装甲無視

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
FH特殊降下装備：black feather		5	+2	+1	シナリオ付与ユニークアイテム

合計装甲：	5	合計回避：	2

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
No.3　変異種：サラマンダー	P	N		
友人	P 好奇心	N 敵愾心		
隣人	P　信頼	N 劣等感		
“マスターレイブンブルルゥ・インジェスタ	P　感服	N　嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　4	残り財産P：　4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
C：サラマンダー	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	ー	ー	ｼﾝﾄﾞﾛ	ー	
効果：	判定のC値-Lv（下限7）							
結合粉砕	5	4	ﾒｼﾞｬｰ	ー	ー	ｼﾝﾄﾞﾛ	ピュア	
効果：	判定ﾀﾞｲｽ+Lv。装甲無視							
灼熱の砦	5	3	ﾒｼﾞｬｰ	ー	ー	ｼﾝﾄﾞﾛ	ー	
効果：	移動時使用不可。攻+Lv×3							
焦熱の弾丸	1	1	ﾒｼﾞｬｰ	視界	ー	RC	ー	
効果：	攻Lv+2の射撃攻撃							
コキュートス	5	4	ﾒｼﾞｬｰ	視界	シ（選）	RC	Dﾛｲｽ	
効果：	攻Lv×3の射攻。判ﾀﾞｲｽ-3。ｼﾅﾘｵ3							
終末の炎	3	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	80	
効果：	Lv×5HP消費。同点、攻撃力上昇							
揺ぎなき心	1	1	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	ー	
効果：	暴走以外のBSをLv+1個解除							
熱感知知覚	★	ー	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	ー	
効果：	熱を視覚で知覚する							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

◆オリジナルアイテム
【FH特殊降下装備：black feather(黒羽)】
【分類：防具】
【ドッチ：+2】【行動：+1】【装甲値：5】
【購入/常備化：不可/不可】
【解説：FHセル『レイブンソウル』の専用服。黒いローブであり八咫烏のマークが入っている。反重力波を発生させる事の出来る機能が備わっており、高所落下から作戦エリアに侵入するこのセルでは必要不可欠な装備である。
この防具を付けている場合、100m以上の高所から落下した場合の落下ダメージは0になる。】

◆経歴
“アッサルの槍”の異名で知られる幼くも腕利きの傭兵。戦場から戦場に飯の種を探して渡り歩いている。一度ならず味方として、あるいは敵として戦場で相まみえたことがあるかもしれないが、現在は名前が似ているという理由で縁を持った“マスターレイブン”と契約中。
もともとは貧しい国の粗末な孤児院の生まれであり、本人の主観としては隣人を家族と呼べる幸運な日々を送っていた。しかし国の情勢が悪化。戦争が始まり、孤児院は戦禍に巻き込まれてしまう。彼女は生き残った。死にたくないと思った瞬間、身体からアオイホノオが噴出して。家族を奪われたときは、ただ泣きながら震えることしかできなかったのに。

稼いでいないわけではないのだが、衝動的に目についた孤児院やら募金やらに寄付してしまうため、基本的に現在進行形で貧乏。マイブームは日本の『OFUDA』。オリエンタルなKANZIが書かれた紙を穴の開いた衣服に貼り付けて、本人的にはお洒落のつもり。
強大な力を持つ少女兵の前に、文字の意味を教えてあげられるだけの教養とやさしさを併せ持った勇者は現れなかった模様。