

キャラクター名 プレイヤー名

メインクラス	ソーサラー	Lv.1:	メイジ	レベル	12
サポートクラス	バード	Lv.1:	バード	性別	女性
称号クラス				年齢	23
種族	フィルボル			境遇	天涯孤独
出自 (効果)	放浪者			目標	好奇心

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	6	8	21	7	21	24	8
ボーナス	2	2	7	2	7	8	2
クラス修正	0	0	0	2	2	3	1
他修正							
能力値	2	2	7	4	9	11	3

HP	73
MP	148
フェイト	7

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	レーメ音楽隊の杖	至近	-1	4	0			-1	0
左手									
頭部	守護の輪		0	0	0	5	5	0	0
胴部									
補助	叡智の指輪					2			
装身具	レーメ音楽隊の楽器								
能力値			2	0	7	0	11	16	7
スキル								3	
その他									
総計(右)			1	4					
総計(左)			2	0	7	7	16	18	7
総計(両)									m
ダイス数			2 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	9			9	+ 2 d
トラップ解除	2			2	+ 2 d
危険感知	9			9	+ 2 d
エネミー識別	4			4	+ 2 d
アイテム鑑定	4			4	+ 2 d
魔術判定	4			4	+ 3 d
呪歌判定	11	10	1	22	+ 3 d
錬金術判定					+ d

所持品	
拡声の石	
異次元バッグ	
崩壊の角笛	
ポーションホルダー	
ハイMPポーション	
ハイMPポーション	
毒消し	
ハイHPポーション	
ハイHPポーション	
釣竿	
冒険者セット	

現在重量:	4	所持金:	3825	預金・借金:	
最大重量:	16				

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ニンプル	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: 作成時に行動値+3								
マジシャンズマイト	1	-	パッシヴ	-	自身	自動成功		
効果: 魔法攻撃のダメージに+[SLd]する。								
エンチャントウェポン:風	1	5	メジャー	20m	単体	魔術判定		
効果: 武器攻撃を風属性にする								
コンセントレイション	1		パッシヴ		自身			
効果: 魔術判定に+1D								
シルバリイソング	1		パッシヴ		自身			
効果: 呪歌判定に+1D								
ファイトソング	1	-	セットアップ	20m	単体※	自動成功	シナ1	
効果: 対象の使用制限のあるスキルの使用回数を1増やす								
スレノディ	4	10	メジャー	20m	範囲	呪歌判定	シナ4	
効果: 対象の属性を使用時に選択した属性に変える								
アレグロ	5		パッシヴ		自身			
効果: 呪歌の達成値に+10								
ディスコード	5	4	ダメ口直前	20m	単体	呪歌判定	ラウンド1	
効果: 対象の行う攻撃のダメージに+5D								
クイックソング	3	10	セットアップ		自身	自動成功	シーンSL回	
効果: タイミングメジャーの呪歌をセットアップで使える								
エチュード	4	4	メジャー	20m	範囲	呪歌判定		
効果: 対象が行う攻撃のダメージに+8する								
ガルドル	1	4	効果参照		自身	自動成功		
効果: 対象範囲の呪歌と同時に使う。対象を範囲(選択)にする								
カプリチオ	4	4	メジャー	20m	範囲	呪歌判定		
効果: 対象の行動値に+8								
パラライズチェイン	3		パッシヴ		自身			
効果: スタンを与えたとき、そのキャラクターが行う判定に-3D								
ララバイ	1	5	メジャー	20m	範囲	呪歌判定		
効果: 対象にスタンを与える								

放浪の旅を共に続けていた両親とはぐれてしまい、残されたのは歌と楽器だけだった。放浪の旅を一人で続けながら音楽を奏でて生きてきた。最初のうちは寂しかったが、唄を集めたり歌ったりするのは楽しく歌っている間は別の人になれるような気がした。そうして気が付いたら両親を探すことより唄を集めて歌っていくことが旅の目的となっていた。
唄に感情移入しすぎて歌うときだけ性格が変わる。そのため能力はあるのに人が扱いきれぬとされギルドを転々としてる。
ただ、今の本人はさぼ気にならず、いろいろな人と話すことで見分が広がるなあと思っている。

