

キャラクター名
カール・マリア・ルートヴィヒ

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	UGN支部長
	ハヌマーン					
オプション			年齢	性別		男
覚醒	渴望	衝動	解放	初期侵食率	40 %	
出自	使命	経験	旅	邂逅	主人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	2	1	0			3	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
孤独なオーケストラ ①②③④	RC	10r+26		21		2+9侵食
Lv 1あがると	RC	11r+31		24		
Lv 2上がると	RC	12r+36		27		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
フォーマル					

所持品	
指揮棒 (本体?)	
懐中時計	
携帯電話	
楽譜帳	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
音使い	P	N		
製作者	P 尊敬	N 嫉妬		
霧谷雄吾	P 誠意	N 無関心		
影山一夜	P 好奇心	N 脅威		
虹蛇	P 庇護	N 憐憫		
シヨット	P 信頼	N 不安		
桜の主	P 好奇心	N 脅威		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動ダイス+Lv							
オリジン:レジェンド	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	精神判定 達成値+ [Lv×2]							
援護の風	7	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	対象判定ダイス+Lv個 ラウンド1							
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン選	対決	-	
効果:	攻撃力+ [Lv×3] 装甲無視							
ウィンドブレス	5	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果:	援護の風使用判定値+ [Lv×3]							
音階の王	1	6	メジャー	-	-	-	Dロイス	
効果:	レベル+1 シナリオLv回							
空の楽器	1		メジャー	視界		自動		
効果:								
蝙蝠の耳	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

一人称:私 二人称:貴方
 セリフ:素晴らしい! 私は最高の曲を作っているのです! 皆さん!会場へ向かきましょう!
 性格:最高の演奏を!最高の戦闘を! テーマ曲:弦楽セレナーデ
 「さあ!最高のコンサートを始めましょう!」
 昔最高の指揮者のために作られた指揮棒。その指揮者が亡くなった後、最高の指揮棒として崇められ沢山の人の手を渡る。「素晴らしい演奏を」その思いが移りレネゲイドビーイング化。最初の持ち主を越えようと世界を回ったが満足行く結果は得られていない。UGNに入りきりたんを新たな持ち主として付き従い、マエストロ霧谷と呼んでいる。
 演出1:指揮棒を振ることで壮大な曲が流れ、それが敵の脳内をかき回すことによって攻撃する。耳を塞いでも容赦なく鳴り響く。