

キャラクター名 プレイヤー名

銀鏡愛璃守 (しるみ・ありす)

シンドローム	エグザイル パロール		ワークス	レネガイドビーイングD	カヴァー	高校生
オプショナル			年齢	16	性別	女
覚醒	素体	衝動	闘争	初期侵食率	32	%
出自			経験	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	2	1	0			3	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
パイルバンカー	白兵	4r-4	9	2		くくるかんの基本装備
チェーンソー	白兵	4r-5	8	6		ミドルフェイスで購入予定
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費	
器物使い	P	遺志	N	悔悟	
PC 1 :	P	N			
PC 2 :	P	N			
PC 3 :	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	6	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
崩れずの群れ	1	2	オート					
効果:	行動を消費せずカバーリング							
命のカーテン	3	4	オート					
効果:	10mまでカバーリング可							
孤独の魔眼	1	4	オート					
効果:	対象:範囲・範囲(選択)を自分に							
グラビティガード	3	3	オート					
効果:	ガード値+3D (4D)							
スプリングシールド	3	2	オート					
効果:	ガード値+10							
デビルストリング	1	6	オート	視界	-			
効果:	エネミーエフェクト以外の「対象:-」のオートアクションを打ち消す							
時の棺	1	10	オート	視界	単体		100↑	
効果:	判定を失敗させる							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

スーツ姿の長い銀髪の女性。眼鏡をかけている。
 元公安警察特殊犯罪調査室所属のオーヴァードで、UGNに転職した。元警官らしいまじめな性格。
 どちらかといえば攻撃より防御・援護に優れているため、護衛任務に就くことが多い。

戦闘時にはウェポンケースに収納された糸繰人形(マリオネット)・くくるかんを操る。
 マリオネットに接続された糸は彼女の肉体を細く伸ばしたものであり、自分自身のように精密な動作が可能。
 私腹はブラックゴース系で、オフのときはくくるかんもギターケースに入れて持ち歩く。

くくるかん
 1938年にメキシコ・コフンリッチで発見された全高2.5mの手足が長い木製の人形。顔部分がヒスイによって作られている。
 戦後のドサクサに紛れて、日本に持ち込まれた。
 マヤの創造神の名を冠してはいるが、実際にはそれに近い存在が創り出した「旧人類」のようなものと考えられている。
 国内の義体技術の基盤となるほど高度な技術が用いられているが、古代の遺物であるためにその全容は知れない。