キャラクター名: 九重アンナ

プレイヤー名:

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	18	性別	女
覚醒	無知	衝動	恐怖	初期侵食率	32 %
出自	兄弟	経験	トラウマ	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	2	0	1			3
精神	2	1	2			5
社会	3	0	0			3

HP	27
行動値	11
(非装備時)	11
戦闘移動	16
全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉	2	
回避			知覚	1		意志	3		調達	7	
運転：			芸術： 音楽	2		知識：			情報：UGN	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
特殊プラスチックシールド	白兵	1r-2	4	1		
コンボ：民衆の歌	交渉	3r+2				対象の次のメジャーアクションのCL値-1、ダイス数+2、達成値+8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防刃ジャケット	6	3			

合計装甲：	3	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
触媒(カタリスト)	P	N		
九重ケン	P 慈愛	N 不安		
九条恵梨	P 友情	N 恐怖		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 20	残り財産P： 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ベーシックリサーチ	2	1	メジャー	-	-	-	-	
効果：	情報の判定ダイスを+[LV+1]する。							
エンジェルヴォイス	2	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	対象の次のメジャーアクションのCL値-1、ダイス数+LV個。							
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果：	ダイス目の一つを10に変更する。1判定に1回。1シナリオにLV回使用可能。							
導きの華	4	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	対象の次のメジャーアクションの達成値を+LV×2する。							
要の陣形	1	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果：	エフェクトの対象を3体に変更する。1シナリオLV回。							
波紋の方陣	2	3	オート	視界	単体	自動	80	
効果：	対象のダメージを-LV+1D軽減。							
真偽感知	★	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	発言の内容に嘘がないかを見抜く							
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果：	周囲の大気を楽器として音楽を奏でる							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

高校に通う傍ら、IX'sというバンドでボーカルを担当しているアーティスト。
覚醒済みのオーヴァードであり、UGNイリーガルとして時折協力している。
本人も知らぬ間にオーヴァードとして覚醒し、以降彼女の歌声は人間ではなくレネゲイドウィルスを感動させる異能の歌声となった。
歌声を独占しようとしたレネゲイドビーイングに拉致されかけたことがあり、その事がきっかけで世界の裏側で繰り広げられるオーヴァードの戦いに身を投じることとなる。
事件の際にアンナのファンだというゼノスの都築京香に出会っており、彼女を介してUGN神戸支部長ユピテルに紹介されたことにより、UGNイリーガルとなった。
平和な日常の中で人間にもレネゲイドにも歌を通じて心を通わせて欲しいというのが彼女の至上の願いであり、平和が乱れ歌が奪われることを何よりも恐れる。
そのため、日常を壊す者は全力をもって潰す覚悟を持っている。
戦闘時にはオルクスシンドロームで領域(ステージ)を展開し、領域内の味方を歌でサポートする。