

キャラクター名
橋野 權(はしの かい)

プレイヤー名

| | | | | | |
|--------|-------|------|------|-------|------|
| シンドローム | ハヌマーン | ワークス | 水商売 | カヴァー | ホスト |
| | ハヌマーン | | 年齢 | 27 | 性別 |
| オプション | | | | | |
| 覚醒 | 素体 | 衝動 | 破壊 | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 兄弟姉妹 | 経験 | 海外生活 | 邂逅 | 畏怖 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 28 |
| 肉体 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 行動値 | 8 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 8 |
| 精神 | 2 | 1 | 1 | | | 4 | 戦闘移動 | 13 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 26 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|--------|----|----|--------|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 4 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 2 | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: 声楽 | 4 | | 知識: 声楽 | 4 | | 情報: 噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|------------------|----|------|----|-----|----|--|
| 地を揺らす声(フェンリルパウト) | RC | 4r+4 | | 15 | | (サイレンの魔女) (アースシェイカー) 侵蝕値7//装甲無視 シーン中ダイス-2個 |
| | RC | 7r+4 | | 18 | | ↑100%//装甲無視 シーン中ダイス-5個 |
| 警告の声(ホイッスル) | RC | 4r+4 | | 15 | | 《サイレンの魔女》侵蝕値5//装甲無視 |
| | RC | 7r+4 | | 18 | | ↑100%//装甲無視 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|------------|--|
| 思い出の一品 | |
| コネ: 噂好きの友人 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|---------------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 橋野 秀 | P 幸福感 | N 疎外感 | | |
| 千城寺 薫 | P 友情 | N 隔意 | | |
| ヨシユア・ランカスター | P 感服 | N 恐怖 | | |
| 針戸市しづちよ はるとさん | P 信頼 | N 疎外感 | | |
| みかみおじさん | P 連帯感 | N 脅威 | | |
| しろすーつ | P 感服 | N 敵愾心 | | |
| セルリーダー | P 執着 | N 嫌悪 | | |

最大財産P: 4 残り財産P: 1

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|----------|----------------|------|--------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| サイレンの魔女 | 5 | 5 | メジャー | 視界 | シーン | | | |
| 効果: | 装甲無視 攻撃力+LV*3 | | | | | | | |
| スピードフォース | 2 | 4 | イニシアチブ | | 自身 | | ピュア | |
| 効果: | イニシア行動 | | | | | | | |
| 援護の風 | 7 | 2 | オート | | 単体 | | | |
| 効果: | ダイス+LV個 | | | | | | | |
| ウィンドブレス | 4 | 2 | オート | | 単体 | | リミット | |
| 効果: | 達成値+LV*3 | | | | | | | |
| アースシェイカー | 5 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果: | シーン中ダイス-LV個 | | | | | | | |
| 軽功 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 七色の声 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 蝙蝠の耳 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

歌舞伎町のホストクラブ「黄昏の城」で働くホスト。歌舞伎町支部所属。何となく世話を焼いてしまう性格で、売り上げは平均だが店の人間には信頼されている。声が良いという評判でホストクラブでは求めに応じて歌を歌うこともある。自身の声域はハイバリトンだがホイッスルボイスも出せる。本名、權・橋野・ランカスター。橋野は母方の姓。父方の祖父がランカスター家の末端のクォーター。こっそり英語とイタリア語と日本語のトリリンガル。父母ともに声楽家で本人もその道を目指していたが、サイレンの魔女の研究素体として本家にマークされ14歳で覚醒、16歳の時研究データを織り交げた訓練中に暴走し研究施設を破壊したことで声楽家の道を断念。しばらくの間歌を歌うことを極端に恐れ日本へ渡り声楽とは縁のない生活を送っていたが、ちょっとした歌も歌えないことをストレスに感じ、UGNのエージェントとして訓練を重ね、自分の意志で制御できるようになった。歌手として表に出る気はないが、こっそり練習はしている。親にはオーヴァードであることを受け入れられているが暴走して傷つけるのを嫌がり、家からは離れている。15歳年下の弟(非オーヴァード)があり、とても可愛がっている。

Find the thing which I lost 22点/天津消費済み
Contention between organizations 15点/天津9点