キャラクター名
西園寺　柳（さいおんじ・りゅう）

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ オルクス	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	16歳	性別	男
覚醒	憤怒	衝動	憎悪	初期侵食率	35 %
出自	犯罪者の子	経験	小さな名誉	邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	1	0			3
感覚	2	0	0			2
精神	2	0	3			5
社会	2	0	0			2

HP	31
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報： 噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アラドヴァル		0				同エンゲージのキャラクター対象不可
7dx@8+2（～59%）	ＲＣ	7r+2		+2D10+14		《雷の槍》+《雷光撃》+《雷の加護》+《対抗種》 同エンゲージのキャラクター対象不可
8dx@8+2（～79%）	ＲＣ	8r+2		+2D10+14		《雷の槍》+《雷光撃》+《雷の加護》+《対抗種》 同エンゲージのキャラクター対象不可
9dx@8+2（～99%）	ＲＣ	9r+2		+2D10+14		《雷の槍》+《雷光撃》+《雷の加護》+《対抗種》 同エンゲージのキャラクター対象不可

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
対抗種	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：ブラックドッグ	2	2	MJ	-	-	-		
効果：	組み合わせた判定のクリティカル値を-LVする（下限値７）。							
雷の槍	3	2	MJ	視界	-	対決		
効果：「攻撃力：+［LV×２+4］」の射撃攻撃を行う。このエフェクトを組み合わせたダイスを-1個する。この攻撃では、あなたと同じエンゲージにいるキャラクターを対象に出来ない。								
雷光撃	2	2	MJ	-	-	対決		
効果：	このエフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を+［LV×２］する。							
紫電一閃	1	6	MJ	-	-	対決	シーン1/リミット	
効果：	《雷の槍》と組み合わせて使用する。このエフェクトを組み合わせた判定のクリティカル値を-1（下限値6）する。							
雷の加護	3	2	MN	至近	自身	自動		
効果：	そのメインプロセスの間、あなたが行うブラックドッグのエフェクトを組み合わせた判定のダイスを+LV個する。							
要の陣形	1	3	MJ	-	3体	-	シナリオLV回	
効果：	このエフェクトを組み合わせた行動の対象を3体に変更する。							
猫の道	★							
効果：								
地獄耳	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「蛙の子は蛙、なんて言わないでよ。俺は、誰かを守れる人になりたいんだから」

誕生日：五月八日
趣味：人助け・料理・裁縫など　特技：パソコン関係　電化製品の修理
座右の銘：一日一善

犯罪者の父を持つ少年。父の罪状は殺人であり、被害者はその妻である柳の母。
父の逮捕後、当時幼かった彼はその後施設に預けられ、現在でもそこで暮らしている。
鹿角高校一年生。あだ名は【ルー】。来年には独り立ちを考えているお年頃。
承認欲求が強いところがあり、調子が良く自慢が過ぎることもあるところが玉に瑕。
その原因は小学生の頃に向けられた「周囲の目や評判」に対する反抗心から来ているもので、進んで道化役を演じたがる面を持つ。
また、「犯罪者の息子」という拭えないレッテルに対する負い目も感じており、自分は誰かの役に立たないといけないという強迫観念を抱いている。
そのためならば命をなげうっても構わないという危うい思想も持ち合わせているが、あまりにも自然体で過ごしているため誰にも知られていない。
趣味の多くはその影響で習得したものを続けているだけ。厳密には趣味ではないとも言える。
【戦闘スタイル】
電撃を掌に発生させ、槍の形に作り上げて投げるという単純な戦法しか出来ない。
要の陣形を使った際には投げた後に更に分裂して対象へと飛翔する。