

キャラクター名
宮坂 睦美/メグリム

プレイヤー名

シンドローム	オルクス		ワークス	レネガイドビーイングC	カヴァー	中学生
	パロール					
オプション			年齢	92	性別	女
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	36	%
出自	旧き記憶	経験	生命停止	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	0	0	1		1	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	3	1	0			4	戦闘移動	13
社会	3	0	0			3	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	3		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:ヒーロー	1	
運転:			芸術:			知識:遺産相続	1		情報:噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ:ヒーローマニア	
コネ:噂好きの友人	
ユニバーサルフォン	
高性能治療キット	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
超侵略<棘の戒め><黒の鉄槌>	P	N		
狼龍雅失踪事件	P 興味	N 不安		
噂好きの友人	P 友情	N 不安		
ヒーローマニア	P 友情	N 不安		
清水上 零	P タピオカで倒された人	N 古い意識には懐いてる		
烏丸 文乃	P 信頼	N 不安		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
C:オルクス	2	2	シンドローム	-	-	-		
効果:	組合わせた判定のC値-Lv(下限値7)							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定D+Lv、浸蝕率によるLvUPの効果を受けず、基本浸蝕値を+5する。							
オリジン:レジェンド	3	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	そのシーンの間自身の【精神】を使用した判定の達成値を+[Lv×2]する							
棘の戒め	1	1	メジャー	視界	単体	対決		
効果:	「攻撃力+Lv」の攻撃を行い対象に1点でもダメージを与えた場合対象にパッドステータス:硬直を与える							
得意領域	3	3	セットアップ	至近	自身	自動		
効果:	自身がそのラウンド中に行う<RC>を使用した判定Dを+Lvする							
黒の鉄槌	4	1	メジャー	視界	-	対決		
効果:	「攻撃力+「Lv×2+2」」の攻撃を行うが自身と同エンゲージ内のキャラクター攻撃不可							
因果歪曲	1	3	メジャー	-	範囲(選択)	-		
効果:	組合わせたエフェクト対象を範囲(選択)に変更する。自身と同エンゲージ内のキャラクターを対象に出来ない。1シナリオLv1回使用可							
冥王の臓腑	4	6	メジャー	-	-	対決	飢餓 120%	
効果:	組合わせた攻撃のダメージを+[Lv+1]Dするが、組み合わせた攻撃で対決に敗北、または1点もダメージを与えられなかった場合、そのシーンの間自身の判定のD-3個。1シナリオ1回使用可							
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果:	空間を捻じ曲げて遠く離れた自分が知っている場所に繋がるゲートを作り出すエフェクト。ゲートは固定が可能で、他のキャラクターも使用できる。但し緊張状態では使用できないため戦闘からの離脱などは不可能。GMはこのエフェクトの使用を禁止しても良い。							
ポケットディメンジョン	★	-	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果:	空間を捻じ曲げてありえないはずの空間を作り出すエフェクト。これによって2階と3階の間にもう一つ階を作ったり押し入れの中に体育館並みのレクリエーションルームを作ることできる。この能力で隠れているものを見つける場合は知識による判定を行うこと。							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

贛州中学2年の女子生徒。新聞部所属
その正体はかなり古い時代、19世紀の少なくとも1872年ごろから存在する人形に付着したレネガイドが活性化し誕生したレネガイドビーイングであり50年ほどの生命停止から3年前に目覚めたばかりでありにも今の人類社会について知らな過ぎたため、社会勉強の為に贛州中学に表面上転校と言う形で入学、その結果、女性の人形であったためかボディに精神が引つ張られたりなどして生来の気になるものにはすぐに飛びつく性格と合わさりただの流行ものに目が無い女子中学生と成り果ててしまった。
人形としては作者が不明であるもののメグリムという名が付けられていたらしく、彼女の名前もそこから来ている。
生きた人間と見紛うほどにとても精巧かつ美しくつくられたもので、世に出れば至上の一品としてかなりの高値で好事家などに落札されていたであろう代物。
人形ではあるが筋肉のしなやかな動きなどを再現した構造は1880ごろに流行したビスクドールは元より現在広く知られ、流通している球体関節人形よりも機械的かつ生物的でオートマタに近い彼女が発見された地点の近隣の寂びれた屋敷で回収された文章では、その余りの美しさに魅せられた者たちで血みどろの争いがあつたとされており、それゆえに屋敷の地下最奥部に厳重に保管されていたとの記述があつた。
そのため普段は本来のメグリムとしてではなくヒューマンズネイバーによって普通の人間としての顔を作り、普通の女子中学生の宮坂 睦美として振る舞っている
好物は春水堂のタピオカミルクティー、まろやかで芯が無いタピオカとスイーツとしても楽しめるミルクティーが大層気に入っている様子。通常の物よりも甘さが控えめで香り高いタピオカ鉄観音ミルクティーも好き。
もちろん二つとも去氷(氷を入れない)で頼んでいる。