

キャラクター名
 崎崎 千伽(ツヨサキ チカ)

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ハヌマーン	ワークス	FHチルドレン	カヴァー	高校生
オプション	ノイマン	年齢	15~16	性別	女性
覚醒	忘却	衝動	破壊	初期侵食率	37 %
出自	望まれた子	経験	別れ	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	37
肉体	4	1	3			8	行動値	9
感覚	1		0			1	(非装備時)	9
精神	1		0			1	戦闘移動	14
社会	2		0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	3	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
トツカ	白兵	8r-1	8	24		FHアイテム。行動値-5。攻撃時、攻撃力に+【肉体】する。効果使用時侵蝕率+2
粉碎	白兵	8r-1		32		トツカ使用 3+5 侵蝕値+7
断裁	白兵	11r-1		32		トツカ使用 3+4+5 侵蝕値+10 HP1D失う
裂壊	白兵	11r-1		28		トツカ使用 3+4+5+7 侵蝕値+12 HP1D失う 射程視界

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
小道具	
携帯電話	
コネ:噂好きの友人	
コネ:FH幹部	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
装着者	P	N		
アンチテアトル	P 幸福感	N 侮蔑		
ノヴィルニア	P 親近感	N 嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 7

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
C:ハヌマーン	2	2	M	-	-	-	-	
効果:	C値-Lv(下限値7)							
電光石火	2	3	M	-	-	対決	-	
効果:	判定ダイス[Lv+1] HP1D失う							
鉄風乱舞	1	3	M	武器	単体	対決	リミット	
効果:	【肉体】を選択 攻撃力に+【肉体】							
先手必勝	2	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	【行動値】+[Lv×3] 基本侵蝕率+4							
かまいたち	1	2	M	視界	-	対決	-	
効果:	射程を視界に変更 攻撃力-5							
獣の直感	★							
効果:								
完全演技	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

底抜けに明るくお馬鹿な高校一年生。
 力が強く、授業中に頭がオーバーフローすると筆記用具をぶっ壊すことでおなじみ。その馬鹿さ加減にクラスの愛されキャラの座に落ち着き、クラスでも中心人物の一人と言える。

そんな彼女だが実は演劇部に所属しており、その小道具を常にキャリアバッグごと持参している。持参の理由は演劇に対する熱い想いから、ではなくみんなで用意したほうが小道具をぶち壊してしまう為。
 意外にも演劇と彼女の相性は良く、感覚派の演技がかえって作中の登場人物を表現できていると評判。あと無駄にアクション性がある。

花の女子高生の千伽だが、実は"演滅剣"という名前で活動するFHチルドレン。だからといって頭が良くなる訳でもないのだが『アンチテアトル』セルのれっきとしたFHチルドレン。
 かつて抑えきれない破壊衝動によって破壊しまわっていた彼女を、破壊活動すら一つの劇であると言いつけた『アンチテアトル』セルのセルリーダーの勧誘を受け、"劇団員"の一人として活動している。
 演劇部に入ったのもあまりにも馬鹿で、セルリーダーの劇を真に受けまくったから。

戦闘スタイルは身の丈よりも大きな大剣「トツカ」を怪力で振り回し、"演滅剣"の名に違わぬ邪魔する相手をぶった斬る単純明快な手法。
 このトツカ、実は彼女が常時持ち運んでいるキャリアバッグに収納されている。
 でも劇に使う小道具は持参しろと言われたのもほんと。

活動理由や経歴は不明。