

キャラクター名
諸県 仲治

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ブラックドッグ		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	モルフェウス			年齢	16	性別
オプション	覚醒	探求	衝動	破壊	初期侵食率	30 %
出自	親の理解		経験	純粋培養	邂逅	師匠

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	5	1	0			6	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	1	0	0			1	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	タス	消費
[ロイスNo.38:羅刹/タイラント]	P	N			
"桜花絶刀"大塚 咲耶	P 尊敬	N 恐怖			
"風塵絶刀"桐雨 颯希	P 庇護	N 不安			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	2	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
フルパワーアタック	2	4	SU	至近	自身	自動	80	
効果: ラウンド間、白兵攻+[Lv*5]、【行動値】0								
イオノクラフト	1	1	MN	至近	自身	自動	-	
効果: 戦闘移動+[Lv*2]mで飛行状態で戦闘移動								
インフィニティウェポン	1	3	MN	至近	自身	自動	-	
効果: 攻撃力[Lv+7]、G値3白兵武器								
コンセントレイト:BI	2	2	MJ	-	-	Syn	-	
効果: C値-Lv(下限値7)								
アームズリンク	2	2	MJ	武器	-	白/射	-	
効果: 判定D+Lv個								
カスタマイズ	2	2	MJ	武器	-	白/射	-	
効果: 判定D+Lv個								
バリアクラッカー	1	4	MJ	武器	-	白/射	80	
効果: 装甲ガード貫通								
人間発電機	★	-	MJ	至近	単体	自動	-	
効果: ビリっと来るから、あまり近づかない方がいい。								
獣の直感	★	-	MJ	至近	自身	自動	-	
効果: 機は……今ッ!								
万能器具	★	-	MJ	至近	自身	自動	-	
効果: 構造さえ解れば、簡単な事だ。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

■ひとこと
「これでもまだ、俺の力には付いてこれないのか……ッ！」
////////////////////////////////////

■性格と概略
名前の読みは「もちかた/なかじ」。愛称はちゅーじ、"鍛冶屋"とか。
性格は実直にして素直、悪く言えば頭が固い、融通が利かないと言った所。言葉を選ばないなら、馬鹿。
ひたすらに戦闘能力を、ひいては自分の能力を練磨する事に重きをおいた生活をしてきた為、日常的なものは壊滅的。
『飯なんか胃に入れば全部同じだ』『部屋を片付け？ ベッドしかないのに何を片付けるんだ』等と宣うレベル。
年齢の手前、任務で学校に潜入する事も多いが、まず確実に『変なやつ』扱いされている。
ただ、人が悪い訳ではないこと、真面目で人を裏切らない性質、人柄が憎めない等の理由で、意外にも馴染んでいる。
負けず嫌いな一面や、ふとした時に見せる情熱的な所、努力を厭わない性質も、その一因かも知れない。
////////////////////////////////////

■戦闘スタイル
【キュマイラ/ブラックドッグ/モルフェウス】のトライブリード。
尋常ではない筋力と頑健な肉体を以て、能力で創り出した強靱な鋼の刃を、電磁力で加速して"撃ち"出す一閃。
ある種の抜刀術を元に作り上げた、独特の剣術を得手とする戦闘スタイル。
その技術が『ある種の』と枕詞を必要とするのは、彼の抜刀術が些か変わった物であるからだ。
彼の抜刀術において、鞘は必要ない。刃を走らせる"軌条"は空中に描いた電磁界なのだから。