キャラクター名
大塚 咲良

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ハヌマーン<br>ノイマン | ワークス | レネゲイドビーイングC | カヴァー | 剣道少女 |
| オプショナル | | 年齢 | 不詳(見た目は少女) | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 生誕 | 衝動 | 解放 | 初期侵食率 | 40 % |
| 出自 | レネゲイドファミリー | 経験 | 旅 | 邂逅 | 好敵手 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 精神 | 4 | 1 | 0 | | | 5 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |

| | |
|---|---|
| HP | 27 |
| 行動値 | 7 |
| (非装備時) | 7 |
| 戦闘移動 | 12 |
| 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | | 調達 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 白兵 | 5r-1 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

所持品

| | |
|---|---|
| 日本刀 | |
| ウェポンケース | |
| 情報収集チーム | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| [DロイスNo.12：古代種/エンシェントレネゲイド] | P | N | | |
| "親木"：大塚 咲耶 | P 親近感 | N 食傷 | | |
| "興味"：門下生 | P 憧憬 | N 劣等感 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 8 | 残り財産P： 0 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| ヒューマンズネイバー | 1 | 常5 | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果： 衝動判定D+Lv個 | | | | | | | | |
| オリジン：レジェンド | 1 | 2 | MN | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果： シーン間【精神】達成値+[Lv*2] | | | | | | | | |
| コンセントレイト：No | 2 | 2 | MJ | - | - | Syn | - | |
| 効果： C値-Lv(下限値7) | | | | | | | | |
| コントロールソート：白兵 | 1 | 2 | MJ | 武器 | - | 白兵 | - | |
| 効果： 〈白兵〉を【精神】で判定 | | | | | | | | |
| 戦神の祝福 | 3 | 20 | MJ | 武器 | - | 白/射 | 120 | |
| 効果： 攻+[Lv+4]D | | | | | | | | |
| フラットシフト | 1 | 0 | MJ/RA | - | - | 効果 | D | |
| 効果： 判定で上昇する侵食値合計を0に変更 | | | | | | | | |
| カウンター | 1 | 4 | RA | 武器 | 単体 | 白兵 | 80 | |
| 効果： 単体攻撃に反撃 | | | | | | | | |
| 援護の風 | 5 | 2 | AT | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果： 判定D+Lv個 | | | | | | | | |
| ウィンドブレス | 1 | 2 | AT | 視界 | 単体 | AT | Lm | |
| 効果： ↑と同時使用、達成値+[Lv*3] | | | | | | | | |
| 完全演技 | ★ | - | MJ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： 剣術指南をするならば、師範の顔をしなくてはなりません。 | | | | | | | | |
| 究極鑑定 | ★ | - | MJ | 至近 | 効果 | 自動 | - | |
| 効果： これ、見覚えあります。確か●●世紀の……。 | | | | | | | | |
| ドクタードリトル | ★ | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： 植物とお話。 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

■ひとこと
『ご存知ありません？　剣を振るうのはいつだって、力ではなく――ここ、ですよ』
『祝理心形流に、決まった型はありません。斬る為に必要なものは、胸の内に常に在るのですから』

■性格と概略
名前の読みは「おおつか/さくら」。愛称はさくらちゃんとか。
元は大正。江戸から続く大蔭の武家屋敷に植わっていた、桜の樹に宿ったRB――を親とする、挿し木から産まれたRB。
大塚家の人間には殆ど認知されておらず、『たまに現れる親戚筋の凄腕の女の子』みたいに認識されている。
ちなみに親木の咲耶共々、名前は覚えられていない。
親木と似て大正浪漫な服飾を好み、袴にブーツと『はいから』な格好をしている。
対して雰囲気は活発な少女そのもの、その点は親木の大和撫子然とした女性の立ち振舞とは対照的。
武器は刀を好んで用いるが、曰く『柄と刃があるなら何でも構わない』とのこと。
何故か本来の見た目より身長が高めに記憶されがち。実際会うとブーツのヒールでそこそこ稼いでいる事が解る。
性格はお転婆で竹を割ったような直情型の一面と、命の取り合いになっても一切鈍らない剣士としての一面を併せ持つ。
親木に比べての若さ故か、普通の少女染みた反応を見せることもある。

戦闘中は割と剣を前に突き立てた仁王立ちのポーズでいることが多い。流石にエンゲージとかになったら構えるけども。
《オリジン：レジェンド》を用いた際は、幾千の人が夢に見、追い求めた剣の道を体現する存在になる。
扱う流派は"大塚祝理心形流/おおつかしゅりしんぎょうりゅう"、戦国の世に祖を持つ殺人剣である。
彼女は産まれた時からこの剣の全てを識り、扱う術を理解している。故に、鍛錬らしい鍛錬は殆どしたことがない。
門下生達の様な『技術を体得する達成感』を、彼女は産まれながらその境地に立つ故に知らない。