

キャラクター名

氷室 剣心(ひむろ けんしん)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン モルフェウス		ワークス	UGN	エージェントA	カヴァー	舞台役者
	オプショナル		年齢	22		性別	男
覚醒	忘却		衝動	加虐		初期侵食率	32 %
出自	資産家		経験	闘いの日々		邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	2	1	2			5	行動値	9
感覚	3	0	1			4	(非装備時)	9
精神	1	0	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			R C	1		交渉		
回避	3		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ	
逆刃刀(作成)	白兵	5r+4	3	9			

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ	

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
逆刃刀		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
		桐谷 雄吾(きりたに ゆうご)	P 信頼	N 劣等感	
		氷室 心太(ひむろ しんた)	P 尊敬	N 無関心	
		獅子王 真(ししお まこと)	P 執着	N 脅威	
		比古 清一(ひこ せいいち)	P 慈愛	N 不安	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
最大財産P:		6	残り財産P:		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：ハヌマーン	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：組み合わせたエフェクトのC値-LV								
一閃	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：一瞬にして敵に近づき、攻撃するエフェクト。このエフェクトを組み合わせた場合、全力移動を行った後に白兵攻撃を行う。攻撃の成否に関わらず、移動は行われる。ただし、離脱は行えない。								
獅子奮迅	2	4	メジャー	武器	範囲(選択)	対決	-	
効果：同時に何撃もの攻撃を繰り出し、あなたの周囲のすべての敵をなぎ倒すエフェクト。何百人の敵であろうと、あなたにかかれば一瞬である。このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃の対象を範囲(選択)に変更する。このエフェクトは1シナリオに1V回まで使用できる。								
インフィニティウェポン	2	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：物質を変換して、白兵戦用の武器を製作するエフェクト。その形状はあなたの思いのままである。								
バトルビート	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：独特のリズムで戦うことで、あなたは敵を翻弄する。そのメインプロセスの間、あなたが行うハヌマーンのエフェクトを使用した判定のダイスを+LV個する。								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

比古清一は恩人の息子であり、守らなければならないと思っている。  
彼の事を守ったときに右頬に十字傷を負った。  
清一を守った勲章であり、自分が役に立てたという証だと考えているため、この傷は自慢だと思っている。  
父親は左の頬に十字傷がある。  
お揃い。(ちょっと嬉しいけどそんなこと言えるかよ。)  
ファザコンではない。  
尊敬しているだけ。(ただしそんなことは言わない。)  
獅子王真とは人気舞台役者として1,2を争う仲である。  
飛天御剣流の継承者。  
ただし、そのことについては、自分は正当な継承者には絶対になり得ないと考えている。  
そのため、普段は役者として演じる時の殺陣として使用することが多いが、どうしてもなく切羽詰まった時等には致し方ないと考えている。  
飛天御剣流が殺人のための剣技なのを重々理解しているため、逆刃刀を使うことにした。  
普段は明るくのほほんとした奴と思われ勝ちだが、ふとした瞬間に何やら思い詰めていたり、元気がない時がある。