

キャラクター名
レイリ・アシエ

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|--------|----|------|-------|----------|---------|
| シンドローム | ウロボロス | | ワークス | ヒーローA | カヴァー | ロックヒーロー |
| | モルフェウス | | | | | |
| オプション | サラマンダー | | 年齢 | 19 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 素体 | 衝動 | 憎悪 | 初期侵食率 | 37% | |
| 出自 | 資産家 | 経験 | ニュース | 邂逅 | ユピテルD0-5 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 32 |
| 肉体 | 2 | 1 | 0 | 2 | | 5 | 行動値 | 10 |
| 感覚 | 3 | | 0 | 1 | | 4 | (非装備時) | 10 |
| 精神 | 2 | | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 15 |
| 社会 | 1 | | 0 | | | 1 | 全力移動 | 30 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----------|----|----|-----|----|----|---------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 10 | | 射撃 | | | RC | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | | | 調達 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術:歌唱:ロック | 3 | | 知識: | | | 情報:ヒーロー | 1 | |
| 運転: | | | 芸術:芸術:作詞 | 1 | | 知識: | | | 情報:裏社会 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---------------|----|-------|-----|-----|----|-----------------------|
| カルサイト・エッジ | 白兵 | 7r+7 | 6と3 | 35 | | |
| カルサイト・エッジ 100 | 白兵 | 11r+8 | 6と3 | 45 | | |
| ダブル・リフレクション | | 0 | | | | 雲散霧消をかつこよくいうとコレ |
| アブソリュート:ゼロ | | 0 | | | | セットアップ系。オレ様がいる場所がリンクだ |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|------------------|--|
| パワーソース:サイエンス | |
| カテゴリ:トップヒーロー | |
| ヒーローズクロス | |
| コネ:ヒーローマニア | |
| ハイドアウト | |
| ユニバーサルフォン | |
| メモリー:ヒーロー 感情:希望 | |
| メモリー:パラディン 感情:遺志 | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|---------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 銀河の歌声 | P | N | | |
| 弟たち 表:P | P 幸福感 | N 異物感 | | |
| 両親 表:P | P 憧憬 | N 違和感 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N 寂寥 | | |

最大財産P: 4 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|--------|----|---------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 苛烈なる火 | 3 | 3+1 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: ラ間の攻+[LV×3]、5点HP失う。 | | | | | | | | |
| 先陣の火 | 3 | 2 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: ラウンドの間、行動値+[LV×5]、1シーン1回 | | | | | | | | |
| 氷熱の軍団 | 4 | 10 | イニシアチブ | 視界 | シーン(選択) | 自動 | 120 | |
| 効果: ラ間の攻+[LV×4]、1シナリオ1回 | | | | | | | | |
| 氷の回廊 | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 飛行状態で戦闘移動、移動距離を+[LV×m | | | | | | | | |
| 氷炎の剣 | 2 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: シーン間武器作成、装備、攻+[LV+6]、G値6、命中-2 | | | | | | | | |
| 地獄の氷炎 | 2 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | リミット | |
| 効果: 氷炎の剣と組み合わせて使用、作成する武器の攻撃力もしくはG値を+[LV×3]する、使用時にどちらかを選択し片方に適用 | | | | | | | | |
| インフィニティウェポン | 4 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: シーン間武器作成、装備、攻+[LV+7]、G値3、命中0 | | | | | | | | |
| コンセントレイト:モルフェウス | 2 | 2 | メジャー | - | - | 対決 | - | |
| 効果: C値-LV(下限7) | | | | | | | | |
| 赤:マルチウエボン | 2 | 3+1 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果: 同じ技能の武器攻撃力と効果を合計して使用、要装備、短いもの、狭いもの、同一エンゲージ不可準拠、達成値-(5-LV) | | | | | | | | |
| 咎人の剣 | 2 | 4 | メジャー | - | - | 対決 | リミット | |
| 効果: 組み合わせた攻撃力を攻+[LV×5] | | | | | | | | |
| カスタマイズ | 2 | 2 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果: 組み合わせた判定D+LV | | | | | | | | |
| 混色の氾濫 | 1 | 2 | メジャー | - | 範囲(選択) | - | - | |
| 効果: 原初の●で取得した対象:自身以外のエフェクトを組み合わせた対象を範囲(選択)に、1シナリオLV回まで | | | | | | | | |
| 破壊の渦動 | 1 | 5 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: オーヴァードに1点でもダメージを与えた時に使用、シーン間装甲無視、1シナリオLV回 | | | | | | | | |

「オレ様がレイこと、レイリ・アシエ。サインならいつでもしてやるよ」「ま、なんつーの？オレ様ってセלבだから？買物も上手的な？」

レイリ・アシエ
北欧出身
19歳、男性
179cm、やせ型
白っぽい銀の髪に、深い青色の瞳を持つ。
一人称:オレ様 二人称:オマエ 呼び捨て 三人称:アイツ
性格:オレ様気質…尊大、人懐っこい、ちゃんとTPOが考えられる。
好きなもの:弟たち、両親、綺麗な石、ガラスの破片、塩のおにぎり(人が握ったのが好き)、からあげ
苦手なもの:変な聞き方をするメディア、女性ファン、高価なもの、なまこ

【出自・経験】
超一流企業の御書司、だったのだが、両親と、両親が経営する会社が裏でレネゲイドに関係する人体実験を、自らの息子であるレイリに対して行っていたことが幼少期にスキャンダルとして発覚。レイリと、レイリをベースに作られた5人の複製体達はヒーローたちに救出され、養護施設に保護された。一時は親に実験体にされた、というセンセーショナルな見出しで悲劇の子として扱われていたものの、親にたいしては悪い感情を持っておらず(複製体用のデータ採取をされただけで実験体にはされていないため)別居中の両親と早く共に暮らせることを願っている。

【現在】

