

キャラクター名
加藤 亮一

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン キュマイラ	ワークス	何でも屋	カヴァー	Barのマスター
オプション	オルクス	年齢	42	性別	男
覚醒	死	衝動	闘争	初期侵食率	42 %
出自	安定した家庭	経験	絶縁	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	41
肉体	4	1	0	5		10	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	10r	3	5		
集中 (セットアップ)		0				戦闘移動 (離脱可)。行動値0。ラウンド中攻撃+10
集中 (セットアップ)		0				100↑。戦闘移動 (離脱可)。行動値0。ラウンド中攻撃+15
人修羅 (マイナー)		0				肉体ダイス+4。完全獣化+知性ある獣

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
メモリー: 母親	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
業師	P	N		
父	P 懐旧	N 憎悪		
佐藤利夫	P 好意	N 猜疑心		
プラチナお銀	P 連帯感	N 食傷		
志津屋 陸	P 信頼	N 食傷		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
縮地	4	2	オート	至近	自身	自動	—	
効果: 移動を、離脱可能なシーン中の任意の場所への移動に変える。シナリオLv回								
バックスタブ	4	—	常時	至近	自身	自動	リミット	
効果: 縮地を使用したメインプロセスの間、白兵攻撃の攻撃力+ (LV×5)								
一迅の風	4	—	常時	至近	自身	自動	—	
効果: 移動を行ったラウンド自身の攻撃力+ (LV×2)								
ターゲットロック	2	3	セット	視界	単体	自動	-	
効果: シーン中、自身が対象へ与えるダメ+[LV×3]								
攻性変色	2	3	セット	視界	単体	自動	リミット	
効果: ターゲットロックで上昇する攻撃力+(LV×5)。自身はBS:暴走を受ける。								
スタートダッシュ	2	3	セット	至近	自身	自動	—	
効果: 離脱可能な戦闘移動を行う。1シーンにLV回。								
フルパワーアタック	2	4	セット	至近	自身	自動	80%	
効果: ラウンド中、白兵攻撃力+LV×5。行動値0								
ライトスピード	1	7	マイナー	至近	自身	自動	100%	
効果: メジャーアクション2回。C値+1。シナリオ1回。								
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動	—	
効果: 肉体のダイス+ (LV+2)。アイテム使用不可。								
知性ある獣	1	2	マイナー	至近	自身	自動	—	
効果: 完全獣化中アイテム使用可。								
コンセントレイト: ハヌマーン	3	2	Xジャー	—	—	シンドローム	—	
効果: C値-LV								
一閃	1	2	Xジャー	武器	対決	白兵	—	
効果: 全力移動後に白兵を行う。								
吠え猛る爪	4	2	Xジャー	武器	対決	白兵・射撃	-	
効果: 装甲無視。攻撃力-[5-LV]								

一人称: 僕・おじさん
二人称: 嬢ちゃん・坊っちゃん・あんた 等
三人称: あいつ・呼び捨て 等

面倒くさがりで適当な性格。結構喋る。
ひとたび剣を抜くとすさまじい集中力を発揮するとともに、言葉遣いが武士っぽくなった上で口数が減る。

経歴
剣術の道場に生まれ、その剣を継いだ男。
10代後半の時に自分の実力を過信し家を出て裏社会の人間になってあっけなく死亡。
レネゲイドウィルスが発症して暴走してしまう。そうして独自の修練で制御法を身に付ける。
裏社会で何でも屋として活躍しかが、その分敵も増えてきたために面倒くさくなった。そしてネームレスに協力してもらい裏社会から足を洗った。
今は名前を変え普通の何でも屋として働いているが、オーヴァード絡みの仕事も内容次第で受けている。

