

キャラクター名
鬼塚 絹子 (おにづか・きぬこ)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|------------------|----|------|---------------------|------|---------------------|
| シンドローム | ノイマン | | ワークス | ヤクザ | カヴァー | 家事手伝い |
| | エンジェルハイロウ | | | | | |
| オプション | ハヌマーン | | 年齢 | 25 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 闘争 | 初期侵食率 | | 38 % |
| 出自 | 母親不在：父(竹布(たけよし)) | | 経験 | 三面記事・光下栄武(みつした・えいむ) | | 邂逅 恩師：フィン・ブースロイド |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 26 |
| 肉体 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 行動値 | 14 |
| 感覚 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | (非装備時) | 14 |
| 精神 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | 戦闘移動 | 19 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 38 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 1 | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 6 | | 調達 | 2 | |
| 運転： | 2 | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：裏社会 | 5 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| | | | | | | |
|---------|----|-----|----|-----|----|----|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| 0~79 | | 6r | 2 | | | |
| 80~99 | | 8r | 3 | | | |
| 100~149 | | 10r | 4 | | | |
| 150~199 | | 12r | 5 | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| | | | | | |

| | |
|-----------------|--|
| 所持品 | |
| ミュートスキューブ | |
| ミュートスキューブ(強化効果) | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲： 0 合計回避： 0

| | | | | |
|------------|---------|---------|----|----|
| ロイス | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 起源種 | P | N | | |
| フィン・ブースロイド | P | N | | |
| 父 | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 6 残り財産P:

| | | | | | | | | |
|---------------------|----|------|-------|----|--------|----|------|----|
| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 灰色の脳細胞 | 1 | +2 | 常時 | | | | | |
| 効果： 行動値+【精神】 | | | | | | | | |
| 戦術 | 3 | 6 | セット | | シーン(選) | 自動 | | |
| 効果： メジャーダイス+LV、自分以外 | | | | | | | | |
| 狂想の旋律 | 1 | 5 | セット | 視界 | 範囲(選) | 自動 | | |
| 効果： 対象暴走+A+LV*3、拒否可 | | | | | | | | |
| 風の渡し手 | 1 | 3 | メジャー | | LV+1 | 交渉 | シーン1 | |
| 効果： 対象変更 | | | | | | | | |
| アドヴァイス | 1 | 4 | メジャー | 視界 | 単体 | 交渉 | | |
| 効果： C-1(6)、ダイス+LV | | | | | | | | |
| インスピレーション | 2 | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 暗号解読 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 七色の直感 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

取得予定 狂騒の旋律、ミラーパレス

綿々と街の治安を守る偏倚組織『鬼塚組』の一人娘として生まれた彼女は、ヤクザ生まれヤクザ育ち、悪っぽいやつらはだいたい配下か同盟か敵対組織、家系的にオーヴァードが多いこともあり、幼いころからオーヴァードとしての力を発揮していた彼女ののびのび(時にのびのびとしずぎつつも)と育っていた。

しかしある時、抗争が過熱し、鉄砲玉として敵対組織が彼女を狙ってカチコミに来る。妻を亡くした鬼塚組組長にとって、愛娘である彼女が泣き所であることは知れたことだからだ。当時まだ高校1年生だった彼女は登下校の最中一家から学校に向かう方向が同じなのだ。幼馴染で腐れ縁の光下栄武(みつした・えいむ)と共にあった。オーヴァードでありながらも、カも弱く、補助的な力の使い方のほうが得意だった彼女は突然の襲撃に驚き、対処することができなかった。しかしなんの力も持たないはずの栄武は大怪我を負いつつも彼女を庇い、彼が作った隙を付き、絹子も鉄砲玉の処理に成功する。この一件で危機感を持った父は、絹子を父の知り合いの家で下宿する形でイギリスの高校に編入させる。かくして大怪我で入院した栄武と絹子はキチンと別れを告げる間もなく、引き離されることとなった。

そして〇年後
大学を卒業しオーヴァードとしてもほんの少し成長した絹子は、日本に帰ってき穏やかな生活を送っていた。そんなある日、絹子は父に頼まれUGNという同盟組織にオーヴァードとして協力するため、最寄りの支部に向かう。ドアを開けると、そこには見知った人影があった。
「……なんであんたがここにいるのよ」
つい憎まれ口が口をついて出てもしかたなかったのかもしれない。