

キャラクター名 プレイヤー名

メインクラス	アコライト	Lv.1:		レベル	5
サポートクラス	バード	Lv.1:	バード	性別	女
称号クラス				年齢	18
種族	エルダナーン			境遇	放浪者
出自 (効果)	英雄			目標	名誉

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	7	8	8	15	12	15	9
ボーナス	2	2	2	5	4	5	3
クラス修正	0	1	0	1	1	2	1
他修正							
能力値	2	3	2	6	5	7	4

HP	48
MP	69
フェイト	5

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	ライトメイス	至近	-1	5	0	0	0	0	0
左手	ハイクオリティシールド		0	0	0	5	0	-1	0
頭部	ビレッタ					2			
胴部	癒しの衣					3			
補助	ポイントアーマー				-1	3			
装身具	高級楽器								
能力値			3	0	2	0	7	7	7
スキル								1	
その他									
総計(右)			2	5					
総計(左)			3	0	1	13	7	7	7
総計(両)									m
ダイス数			2 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	5			5	+ 2 d
トラップ解除	3			3	+ 2 d
危険感知	5			5	+ 2 d
エネミー識別	6			6	+ 2 d
アイテム鑑定	6			6	+ 2 d
魔術判定	6			6	+ 2 d
呪歌判定	7			7	+ 2 d
錬金術判定					+ d

所持品	
高位聖印	
冒険者セット	
ポーションホルダー	
HPポーション×2	
MPポーション×3	
ベルトポーチ	
バックパック	
ハイMPポーション×3	
ルイズのフルーツ	

現在重量: 11
 最大重量: 14
 所持金: 315
 預金・借金:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
フォティテュード	★	-	パッシヴ	-	-	-		
効果: 作成時に最大MP+5								
プロテクション	5	3	DR直後	20m	単体	自動成功	1/MP	
効果: 対象が受ける予定のダメージに-[SLd]								
ヒール	1	4	メジャー	20m	単体	魔術		
効果: HP回復。[3D+CL×3]								
	1							
効果:								
ブレッシング	1	6	メジャー	至近	単体	魔術		
効果: 対象が行う判定に+1D。ラウンド終了まで持続。								
アフェクション	1	-	DR直後	20m	単体	自動成功	1/シナリオ	
効果: 対象が受ける予定のダメージを0に変更する。								
	1							
効果:								
シルバリィソング	1	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: 呪歌判定に+1D								
アンセム	1	6	メジャー	20m	範囲	呪歌		
効果: HP回復。[3D+CL×2] 点回復								
アクセサリーチェンジ	1	4	ムーヴ	-	自身	自動成功		
効果:								
ディスコード	1	4	DR直前	20m	単体	呪歌		
効果: その攻撃のダメージ+[(SL)D]する。このダイスは貴方が振る事。								
ファイトソング	1	-	セットアップ	20m	単体	自動成功	1/シナリオ	
効果: 既に使用した使用回数に制限があるスキルを一つだけ、使用回数を1増やす。								
アレグロ	1	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: 呪歌判定の達成値に+[SL×2]する								
エチュード	1	4	メジャー	20m	範囲	メジャー		
効果:								
ガルドル	1							
効果:								

CL: 1
 アコライト: <プロテクション>2 <ヒール>
 バード: <シルバリィソング> <アンセム>

アバター: 神騎

エルーラン王国の「赤枝の騎士団」に所属し、英雄とも謳われる父と、ログレスで詩人として活動する母との間に生まれたエルダナーンの女性。愛称は「アティ」
 幼い頃に母親が聴かせてくれた子守唄が強く印象に残り、バードを目指すきっかけとなっている。

やがて、誰のものでもない「自分だけの唄」を完成させる事を夢見るようになり、父親の反対を押し切って旅に出た。

現在はバードとしての技術を磨きながら、「自分だけの唄」を作り上げる為に必要な『何か』を探し求めている。

なお、高級楽器はハーブだが、子供の頃はフルートも吹いていた。

父親はオーディン=F=ディアーナ (魔王様)
 母親はレナ=ディアーナ (オレンジ)

(裏設定)
 薔薇の災厄が起きた時、不安に怯える人々を「自分だけの唄」で元気づけようとするレナの姿を見て、自分も不安に怯える人々を救いたいと思うようになる。ベルヴェに向かった要因の一つでもある。

