キャラクター名
花城 千鶴（はなしろ ちづる）

プレイヤー名

シンドローム	ブラム＝ストーカー ウロボロス	ワークス	ヒーローD	カヴァー	ヒーロー
オプショナル		年齢	不明（外見年齢は20代前半程度）	性別	女
覚醒	素体	衝動	吸血	初期侵食率	46 %
出自	研究者	経験	秘密	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2		0			2
感覚	3		0			3
精神	3		0			3
社会	0	1	0			1

HP	127
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃			ＲＣ	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	2	1	調達	11	
運転：			芸術：			知識：			情報：ヒーロー	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クリスタルシールド		0	12	0		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
カンパニー（住宅、超大規模、メンバーの個室）	
ヒーローガシェット1	
エンブレム：濃縮体	
パワーソース：ビサイド	
カテゴリ：ベテラン	
スポンサード	
ヒーローズクロス	
思い出の一品	
コネ：ヒーローマニア	
手配師	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
複製体	P	N		
正義を為す者	P	N		
サーラ・クオーレ WH	P 慈愛	N 食傷		
PC間ロイス：城戸 槐	P 連帯感	N 不安		
化身	P 同情	N 憐憫		
同僚：十一月二十九日 胡蝶	P 有為	N 無関心		
同僚：城 ヒビク	P 連帯感	N 隔意		

最大財産P: 24	残り財産P： 8

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：br	3	2	シンドローム	-	-	-	-	
効果： C値－LV（下限値7）								
渇きの主	5	4	メジャー	至近	単体	白兵	-	
効果： 装甲を無視してダメージを算出する、命中時HPを[LV×4]点回復								
王者の血	5	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： ブラム＝ストーカーの「HPを回復する」エフェクトは追加で[LV×3]点回復する。初期侵食率＋3								
赫き剣	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： HPを[LV×2]点まで消費し武器を作成する								
原初の紫：崩れずの群れ	1	3	オート	至近	自信	自動	-	
効果： DR直前に使用、カバーリングを行う。メインプロセス1回								
レネゲイドイーター	3	4	オート	至近	自身	自動	-	
効果： レネゲイドによる攻撃へのガード値＋４Ｄ								
異形の刻印	10	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： HP+[LV×10]、侵食率基本値+3								
不死者の恩寵	1	5	クリンナップ	至近	自身	自動	-	
効果： HPを[（LV+2）D+【肉体】]点回復する。戦闘中以外ではシーン1回								
スーパーランナー	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 戦闘移動を行う、移動距離＋[LV×5]m。シーン1回								
冥府の棺	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果： バッドステータスを受けた時に使用、バッドステータスを1つ回復する								
ソウルスティール	1	5	メジャー	-	-	シンドローム	120%,妄想	
効果： 組み合わせた攻撃でダメージを与えた時、シーン間現在HPと最大HPを＋[LV×10]点する。シナリオ1回								
ブラッドリーディング	1							
効果：								
レスキューアクション	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果： 登場と同時に人々に迫る危機を阻止することが出来る								

ヒーローランク256位のヒーロー。信条は『救われたい人だけ救う』。口癖は不幸（ただし嫌味として使う事多々）。

ある研究者によって作られた複製体の一人だが、自分が誰の複製体なのか、どうやって施設から抜け出してきたのかの記憶が欠如している。記憶も行く当てもなく彷徨っていたところをサーラ・クォーレという人物に拾われ彼女の屋敷に定住している。自身がオーヴァードであることを知った大富豪である彼女からの勧めと、拾ってもらった恩を返す意味もありヒーローの資格を取り、現在はヒーローとして（周りから見れば渋々）活動している。

一見清楚で貞淑そうな見た目と物腰だが、性格は皮肉屋で天邪鬼。聞かれるまで本心は語らず、語ったとしても回りくどく、周りとは一定の距離を保つような振る舞いを常とする。ヒーローとしてのスタンスもあくまで職業という体で振舞っており、お世辞にもモチベーションが高いとは言えずヒーローランクも年中下位に留まっている。

オーヴァードとしての攻撃能力は平凡。代わりに肉体の回復力は他のヒーローと比べても高く、その回復力を武器とした防衛戦、もしくは泥仕合に持ち込むスタイルが基本。モチベーションも含め戦果が少ない反面乱戦の中でも終盤まで立っていたり戦闘後も肉体的にはピンピンしていることも多いためろくに戦っていないのではないかと思われることもあり、余計にヒーローランクが伸びない一因となっている。