

キャラクター名
徹ノ山苔子 (かびのやま・こけこ)

プレイヤー名

シンドローム	バロール		ワークス	FHセルリーダーA	カヴァー	FHセルリーダー
	バロール					
オプション			年齢	23	性別	女
覚醒	素体	衝動	吸血	初期侵食率	33	%
出自	権力者の血統	経験	喪失	邂逅	欲望：殺戮	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	2		0			2	(非装備時)	8
精神	4		0			4	戦闘移動	13
社会	2		0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：二輪(車椅子)	2		芸術：			知識：			情報：FH	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
車椅子(データ：自転車)	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
複製体	P	N		
固定：前リーダー	P 誠意	N 疎外感		
固定：PC②	P 連帯感	N 食傷		
シナリオ：サンセットリリー	P 執着	N 憎悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセ：バロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	C値-Lv(下限値7)							
死神の瞳	5	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果：	命中すると対象が次に受けるダメージ+[LV+2]D HPダメージ付与不可							
紡ぎの魔眼	2	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果：	判定ダイス+Lv個 ラウンド1回							
孤独の魔眼	1	4	オート	視界	効果参照	自動	-	
効果：	「対象：範囲」「対象：範囲[選択]」の攻撃判定直前に宣言。攻撃を「対象：単体」に変更する。対象は自身とする。この攻撃で自身はカバリングの対象とならない シナリオLV回							
赤方偏移世界	3	2	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果：	ラウンド間、対象の【行動値】を+[LV*2]、戦闘移動距離+10m							
コズミックインフレーション	2	2	セットアップ	-	範囲[選択]	-	ピュア	
効果：	このエフェクトを組み合わせたエフェクトの対象を範囲[選択]に変更 シナリオLV回							
カ場の形成	2	3+2	セットアップ	視界	単体	自動	Dロイス	
効果：	ラウンド間、対象のあらゆる攻撃の攻撃力+[LV*2]							
ポケットディメンジョン	★	-	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果：								
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー	至近	効果参照	自動	-	
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

袖多木市で活動するFHセル「ラピリンチュラの住処」のセルリーダー。といっても、セルが壊滅状態になってから前リーダーの跡を継いでFHセルのリーダーとなったため、経歴としては浅い。

前リーダーの娘の複製体として作られたが造りが不完全であり、足が動かない。そのため常に車椅子で行動している。とはいえピュアバロール、かつ複製元がオルクス能力者であり空間操作に長けており、空間を移動するのでそこまで不自由はない。本来であれば不完全であることから破壊される筈だったが、リーダーの温情によりそのまま活動している。

前リーダーは袖多木市の市議会議員として裏から街を支配していた。だが、UGNとの抗争により撃破される。その時にリーダーによって逃がされ、生き延びることができたが、リーダーを殺したサンセットリリーには深い憎悪を抱いている。現在はポケットディメンジョンで作り出した空間にセルの拠点を作り、UGNの手から逃れている。

複製体としての調整が不完全であり性格も情緒が乱れやすい。基本的には冷静に見せかけて短気。かつ暗く、あがり症であり、ポケットディメンジョンの空間から顔を少しだけのみ出してしゃべる。他人に頼らないと生きていけないタイプ。総じてボンコツ気味。

戦闘では自分の身体を動かすに苦しいことから、空間を操って戦う。自身の背後から見えない手を生み出して襲うとともに、味方の空間も操って戦闘を有利に進める。