キャラクター名
イシス・アンデルセン

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ ハヌマーン	ワークス	渡り鳥A	カヴァー	渡り鳥
オプショナル	キュマイラ	年齢	19歳	性別	女性
覚醒	感染	衝動	飢餓	初期侵食率	32 %
出自	両親不在	経験	明日から本気出す	邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	3	1	2			6
感覚	2		0			2
精神	2		0			2
社会	1		1			2

HP	34
行動値	18
(非装備時)	18
戦闘移動	23
全力移動	46

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			ＲＣ			交渉		
回避	3		知覚			意志			調達	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ノーザンブレード	白兵	5r+4	2	5		
スラッシュレイヴ(99↓)	白兵	7r+4		10		侵蝕8+4 完全獣化+知性ある獣→C:ﾊﾇﾏｰﾝ+音速攻撃
アキュートアングル(99↓)	白兵	7r+4		10		侵蝕8+8 完全獣化+知性ある獣→C:ﾊﾇﾏｰﾝ+ﾊﾞﾘｱｸﾗｯｶｰ+音速攻撃 装甲無視、ガード不可
アキュートアングル(100↑)	白兵	8r+4		11		侵蝕8+8 完全獣化+知性ある獣→C:ﾊﾇﾏｰﾝ+ﾊﾞﾘｱｸﾗｯｶｰ+音速攻撃 装甲無視、ガード不可

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：渡り鳥	
コネ：情報屋	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8	残り財産P： 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
ｺﾝｾﾝﾄﾚｲﾄ:ﾊﾇﾏｰﾝ	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果： クリティカル値-LV(下限7)								
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： シーン中、【肉体】ﾀﾞｲｽ+[LV+2]								
知性ある獣	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 《完全獣化》中でもアイテムを使える								
ハンティングスタイル	2	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 戦闘移動　シーンLV回								
先手必勝	4	+4	常時	至近	自身	自動	-	
効果： 行動値+[LV*3]								
音速攻撃	2	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果： ダイス+LV個								
バリアクラッカー	1	4	メジャー	武器	-	対決	80	
効果： 装甲無視、ガード不可攻撃 シナリオLV回まで								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

亜精霊のイオと共にファルガイアを放浪する渡り鳥の少女。
基本的にトレジャーハントを生業としており、遺跡に眠るお宝をとにかく探している。
さばさばした性格と、男性口調が特徴である。勝気で少し短気。しかし、いざというときはやる姉御。しかしものぐさの気がある。
トレジャーハンターではあるが、物探しが非常に苦手。なのでお宝の大半はイオが見つけている。

WAシリーズのクロスオーバーとしても遊べることからモデルになったレディハーケンが登場する卓があるかもしれないので、
変身後の衣装が黒基調であることから『ノワール』をつけて区別しました。

2024.03.04　トライブリードのルールに違反していたのでエフェクトのレベルを調整