キャラクター名
愛宮 めぐる(えのみや めぐる)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス ソラリス	ワークス	高校生	カヴァー	女子高生
オプショナル		年齢	17	性別	女
覚醒	命令	衝動	飢餓	初期侵食率	37 %
出自	天涯孤独	経験	恋	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	2	0	0			2
社会	5	0	0			5

HP	24
行動値	4
(非装備時)	4
戦闘移動	9
全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
白熱	白兵	1r	4	LV+5		EAP107
メルトダウン	白兵	5r		12		(白熱+雫→)CR+ﾃﾞｨｽﾄ+惑いﾄﾞｯｼﾞ-4d 与ﾀﾞﾒで邪R5 7
〃 100↑	白兵	8r		13		〃 ﾄﾞｯｼﾞ-5d 与ﾀﾞﾒで邪R6

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
遺産継承者 “レガシー”:イフリートの腕	P	N		
日向 美波	P 執着	N 偏愛		
惚れ薬	P 有為	N 執着		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
クイックダッシュ 3	1	4	ｾｯﾄｱｯﾌﾟ	至近	自身	自動	-	
効果： 戦闘移動を行う シナリオLV回 EAP130								
白熱 10	1	3	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果： シーン中素手データ変更 EAP107								
猛毒の雫 5	5	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	-	
効果： MP中与ダメで邪毒RLV EAP117								
CR:オルクス 3	3	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	対決	-	
効果： 組み合わせた判定のC値-LV(下7) EAP129								
ディストーション 1	1	2	ﾒｼﾞｬｰ	武器	-	対決	-	
効果： 〈白兵〉を【社会】で判定 BCP65								
惑いの一撃 3	3	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	対決	-	
効果： ドッジダイス-[LV+1]個 EAP100								
要の陣形 3	1	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	3体	-	-	
効果： 対象変更 シナリオLV回 EAP97								
地獄耳 1	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動	-	
効果： 耳聡い EAP103								
麗しの容貌 1	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： 見た目が綺麗 EAP119								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

ひと月前に転校してきた高校2年生。
産まれたときから両親がおらず、親の保護が受けられない厳しい環境の中なんとか生活してきた。
本当に幼かった頃は1人で生きていくことは不可能だった筈だが、そのときの記憶がないため自分でもここまでどう生きてきたのか若干曖昧。
オーヴァードとしての力も遺産も元より当たり前のように体に宿っていたため、特段意識すらしていない。UGNともFHとも関係の無いところで唯の一般人として生きている。

一人称「ボク」二人称「キミ」三人称「(名前)」。ボクっ娘。語尾が間延びした喋り方が特徴。
ぱっつん水色髪ボブショートに改造を施したセーラー服、しこたま開いているピアス穴と、見た目は完全に地雷。
遺産の影響で喜怒哀楽の怒と哀がすっぽり抜け落ちている。空気を読まず常にヘラヘラしているので他人から嫌悪を向けられたり、果ては腫れ物扱いされたりもする。本人は気にしていない。

日向美波とは同じクラスで仲が良い。お気に入りのためさながらストーカーのように四六時中付き纏っている。
彼女に恋心を抱いているが故の行動ではあるが、この気持ちが何なのかは自覚出来ていない。

オルクス×ソラリスのクロスブリード。戦闘になると遺産の影響で右腕が融解し、それを振り回して相手に火傷を負わせる、というスタイル。