

キャラクター名
宮崎 雅

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ	ワークス	刑事	カヴァー	刑事	
	キュマイラ		年齢			22
オプション	覚醒	渴望	衝動	闘争	初期侵食率	33 %
出自	名家の生まれ		経験	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	6	0	0			6	行動値	3
感覚	0	1	0			1	(非装備時)	3
精神	0	0	1			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	7		射撃	1		RC			交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	3	
運転:	2		芸術:			知識:			情報: 警察	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
羅刹	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
飛礫	3	2	Xジャー	20m		白兵		
効果:	武器攻撃力加算無しで攻撃、ATK+4							
コンセントレイト:Cu	3	2						
効果:	C値-LV							
フルパワーアタック	5	4	セットアップ				ov80	
効果:	ラウンド間ATK+L×5、行動値0							
軍神の守り	1	3	オート					
効果:	カバリング可能							
魔獣の咆哮	7	2	オート					
効果:	判定D-L							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

それでは彼の人生にあったことをまず1から順に述べてください
はい

大きな旅館の生まれ。生まれたころから母親と祖母の仲が悪く、父親はそれの板挟みに苦しんでいたとのこと。祖父は日本軍の生き残りであり、幼いころから彼に軍閥の精神性のある程度の体術をたたきこんでいた。上記の両親の事情もあって祖父に懐いて育った。祖父は彼が7歳の時に天寿を全うする形で死亡。このころから旅館の経営がにわかには傾きだし母親、父親、祖母の仲はさらに悪化。それと対応する形で旅館の経営もさらに悪化していき負のスパイラル状態に突入。スパイラルが底まで落ち切った10歳の冬、彼の両親と祖母、そして彼本人（無論望んではいなかった）は車に乗って崖から海に飛び込んだ。両親と祖母は行方不明になったが彼自体はたまたま通りすがっていた男（※1）のおかげで間一髪のところで助かる。そのまま彼は男の教会兼孤児院に引き取られ、そこで育つ。孤児院には当時オーヴァードの子供しか引き取られておらず、何の力も無い存在だった彼はある種「浮いていた」。コンプレックスから周囲の子供と衝突することたびたびあったそう。そんなこんなで孤児院に反発しながら過ぎて4年後（14歳）、たまたま周囲の不良の中でジャーム化するドラッグが流通しており、かつ当時の彼が来る喧嘩拒まずのスタンスだったためにジャーム化した不良に襲われることとなる。そして孤児院に帰ろうと、外で喧嘩しようと、どうしても埋まらないオーヴァードと人間の差に逆上して覚醒。そのまま襲って来た不良ジャームを腕力でなぎ倒し力尽きたところを孤児院の義兄の一人に運ばれる。覚醒の仕方が仕方か「あんなに埋めたかった差ではあったがオーヴァードと同じ側に落ちることで手に入れたかったわけじゃない」と思っていたため覚醒当初は半ば自暴自棄の状態であった。そこから孤児院の義兄たちとなんやかんやあって結局は「覚醒してしまったものは仕方ないからせめて力の使いどきは考える」という結論に至った。その後普通に高校に通ってから警察に就職、闘争のみが生きる場所とは思いつつもなんだかんだいって街の平和には貢献している。

※1
彼の養父にあたるレネゲイドピーニング。長く生きているピュアウロボロスなのでプランナーに命を常に狙われている。なんでそうなったのかの理由は追々。