

キャラクター名
日下葵 (くさか あおい)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	キッチンカーに乗っているおじさん
	エンジェルハイロウ					
オプション			年齢	38歳	性別	男
覚醒	憤怒	衝動	破壊	初期侵食率	33	%
出自			経験	喪失	邂逅	花の記憶：沙羅双樹

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	20
感覚	4	1	3	1		9	(非装備時)	20
精神	2	0	0			2	戦闘移動	25
社会	1	0	0			1	全力移動	50

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	4		RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
レッドテンパスト	射撃	9r+4		22		必要経験点35。ラウンド終了時1d6ダメージ。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
神速の担い手	P	N		
【神砕きの槍】	P 旧友	N ○憤懣		
薄氷沙羅	P 途絶えぬ歌	N 絶縁の詩		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
C:ハヌマーン	2							
効果：								
スピードスター	1	5	セット	至近	自身	自動	-	
効果： ラウンド中、攻撃力+[行動値]。シーン1回、自身リアクション不可。								
戦いの予感	3	2	セット	至近	自身	自動	-	
効果： 最初のラウンド行動値+[Lv.*10]。シナリオ1回。								
疾風の弾丸	1	3	メジャー	武器	自身	対決	-	
効果： 攻撃力+[Lv.*3]。								
光芒の疾走	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 戦闘移動、離脱。シーン[Lv.]回。								
オプティカルレンズ	2	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果： 攻撃力+【感覚】。シーン[Lv.]回。								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「いつか神に弓を引くため、男は■■■■■■に成り果てた」

・「夜泣きにはまだ早いぜ、それとも子守唄が必要か？」
日下葵は、バーガーショップのキッチンカーに乗っているおじさん。
もともと、それは表向きの話。実際はUGNではたらくお父さんである。
作っているハンバーガーは美味しい。罪の味だ。リンゴが隠し味なので原罪の味でもある。

・「なんでこんなにタッパーがあるかって？ 全身楽器だからだよ」
その音どこから出てるんだよ。

・「好きなものですか？ 音楽と息子です」
必要とする誰かのために、ひたすらに“希望”を歌う。
近頃は息子が難しい時期らしく、べたべたできないので悶々としている。
昔はあんなに素直だったのになァ。

・「俺の音楽はDNAに直接届く。今は効かないが、そのうちジャームにも効くようになる」
ジャームに深い同情を抱いており、彼らを音楽の力で治そうとしている。
治らないとしても、最期に聞こえるのが願いをのせた希望であれ、という彼なりの手向けの花というわけだ。

・「親父を殴ったこと？ あるよ」
人を見た目で判断してはいけない。しかし、実際に親父を殴ったので仕方ない。
昔はヤンチャしてたんだね。