キャラクター名
羅城　雅久　らじょう　がく

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス キュマイラ	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	大学生
オプショナル		年齢	20	性別	男
覚醒	憤怒	衝動	憎悪	初期侵食率	42 %
出自	義理の両親	経験	死と再生	邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	1	0	0			1
精神	2	0	0			2
社会	1	0	0			1

HP	57
行動値	4
(非装備時)	4
戦闘移動	9
全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
②③④⑤		0				侵蝕12
時節を待ちて、取り返すべし	白兵	10r+4	G1	24		c8　12回復　①⑥　侵蝕7
100↑時節を待ちて、取り返すべし	白兵	11r+4	G1	30		c7　16回復
160↑	白兵	12r+4	G1	36		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
カジュアル					

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ:UGN幹部	
応急手当キット	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
対抗種	P	N		
義父	P　信頼	N　嫌気		
ふぁんがい	P　信頼	N 不信感		
	P　尽力	N　不安		
	P 好奇心	N　脅威		
	P 好奇心	N　不安		
	P　同情	N　憎悪		

最大財産P:	4	残り財産P：	0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセレ:ウロボロス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：	c -Lv							
フルパワーアタック	3	4	セットアップ	至近	自身	自動	80↑	
効果：	ラウンド攻撃　+[Lv×5]　行動値0							
完全獣化	3	4	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	シーン間　肉体ダイス+[Lv+2]							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	シーン間　ダメ+[Lv+8]　G1							
ハンティングスタイル	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	戦闘移動　シーンLv回							
原初の赤:渇きの主	3	5	メジャー	至近	単体	対決	-	
効果：	装甲無視　命中で[Lv×4]回復							
原初の紫:復讐の刃	2	7	オート	至近	単体	対決	-	
効果：	c -Lv　攻撃された際、リアクション前に白兵攻撃							
原初の虚:自爆装置	3	4D10+2	オート	至近	範囲	自動	120↑	
効果：	HP0後、[Lv+5]Dリア不可シナリオー回							
巨人の生命	5	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	最大HP+[Lv×5]　レベルアップ無し							
道化の出し物	1	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果：	インフィニティウェポンで金棒							
効果：								
効果：								
効果：								

一人称:俺　二人称:～さん、お前（鬼時:貴様）
口調:～っす　～っすね（鬼時:乱暴感）
性格:普段は感情的にならないよう適当人っぽく振る舞っている。戦闘時は敵に対して怒りを顕にする。
「むやみに使うなって言われてるんすけど……少しぐらいならキレてもいいよなぁぁあ！？」
捨てられたところを拾われて育てられた。家が広く、いつも庭で父親から剣術を教わっており、よく近くの山の神社で自主練していた。いつものように向かったところ、そこには燃え盛る木材と荒らされた傷跡、そして大きな怪物がいたのだった。恐怖よりも先に怒りがこみ上げ怪物に挑むもあっけなくやられ瀕死になる。しかし意志は弱まるどころか怒りが燃え上がった。怒りに身を任せたとき、鬼と化したのだった。そのときのことはUGNが山火事として処理し以降UGNに所属することとなった。現在は大学生として都内で一人暮らししている。
演出1:破壊の爪、道化の出し物で棍棒を作成。完全獣化で鬼となり、相手の殺気に反応して先に攻撃を仕掛ける。命中したら棍棒に付いた血を飲み乾きを癒す。
演出2:相手に殺されたという強い怒りが強力な爆発を引き起こす。その瞬間は周囲が見えなくなっているため味方などお構いなしになる。