キャラクター名
月詠　清音（つきよみ　きよね）

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー サラマンダー	ワークス	研究者	カヴァー	巫女
オプショナル		年齢	28	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	闘争	初期侵食率	32 %
出自	義理の両親	経験	永劫の別れ	邂逅	保護者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	0	0			4
感覚	0	0	0	1		1
精神	2	1	0			3
社会	2	0	0			2

HP	31
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：考古学	4		情報：学問	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

コネ:研究者	
専門者:知識（考古学）	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
変異種	P	N		
伊吹 雅（いぶき みやび）	P　信頼	N　食傷		
文化	P 好奇心	N　偏愛		
オーヴァード	P　有為	N　脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　6	残り財産P：　3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
先陣の火	5	2	セットアップ	至近	自身	自動		
効果：1シーンに1回。そのRの間、行動値を+Lv*5								
コンセントレイド:サラマンダー	3	2	メジャー					
効果：C値-LV								
憎悪の炎	1	2	メジャー					
効果：HPダメージを与えたら憎悪を与える。								
氷盾	5	2	オート	至近	自身	自動		
効果：ガード時に宣言。ガード値を+LV*5								
結合粉砕	3	4	メジャー			対決	ピュア	
効果：ダイス+LV個。装甲無視								
コキュートス	3	4	メジャー	視界	シーン（選択）	対決	Dロイス	
効果：1シナリオ3回。攻撃力+LV*3。判定のダイス-3								
氷の戒め	2	3	メジャー	視界				
効果：命中した場合そのRの間ダイス - Lv＋１個								
	○							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

PC5 用ハンドアウト
ロイス：伊吹 雅（いぶき みやび） 推奨感情 P：信頼/N：食傷
君は昔から T 市に住む UGN イリーガルだ。そんな君には以前から仲良くしていた友人がいた。伊吹雅という彼は、君にあるとき依頼をしてきた。
とある神社に関わる文献がどうやらなくなったらしい。盗まれた可能性があると、彼は盗んだ相手として、FH の研究員、イロハという人物の名前を挙げた。
彼の依頼ということで、君はその人物と、その盗まれたという文献を追っている。

「ほ？姫の力が必要です？」
一人称姫、考古学の研究者、兼神社の巫女（今回盗まれた神社とは別。）
古典に出てくるお姫様というものに憧れており、自身を姫と呼ぶ。またわざとおとぼけたり、少し不思議ちゃんのような振る舞いも見せる。
元々は孤児院で育ち、子に恵まれなかった今の神社に養子という形で引き取られる。
刃社の蔵に保管されていた古書を手に取ったとき、それはレネゲイドウイルスに感染されており、それ経由で自身も感染した。
雅とは同じ分野で活躍する友人といて気に入っている。恋愛感情はない。よく古書のお話や考察を雅から聞くのが大好き。
文化というものを大事にしており自身も含め、文化を壊しかねないオーヴァードをあまり好んではいない。