キャラクター名
小金井 奏(カナデ)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	音楽家
オプショナル		年齢	29	性別	男
覚醒	死	衝動	殺戮	初期侵食率	36 %
出自	義理の両親	経験	禁断の愛	邂逅	保護者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	2			5
社会	2	0	0			2

HP	29
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	2	
運転：			芸術：			知識：	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：UGN幹部	
コネ：手配師	
コネ：要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
音使い/音界の王Lv1	P	N		
小金井 明(メイ)	P 尊敬	N 疎外感		
霧谷雄吾	P 傾倒	N 劣等感		
デッド・レザー	P 好奇心	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8	残り財産P： 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	ー	
効果 :攻撃力:+[Lv*3]の射撃攻撃を行う。このエフェクトを組み合わせた攻撃では、対象の装甲値を無視してダメージを算出する。このエフェクトを組み合わせた判定には、《コンセントレイト》を組み合わせることはできない。								
疾風迅雷	3	3	メジャー	—	—	対決	ピュアブリード	
効果： このエフェクトを組み合わせた攻撃に対象はドッジを行えない。このエフェクトは1シナリオにLv回まで使用できる。								
マシラのごとく	3	5	メジャー	—	単体	対決	80↑	
効果 :このエフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を+[Lv*10]する。ただし、このエフェクトを組み合わせた判定のダイスは-5個される。1シナリオに1回まで。								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100↑	
効果 :メジャーアクションを2回行える。判定が発生する場合、それぞれ別途に処理する。また、そのメジャーアクションでは、判定のクリティカル値を+1。1シナリオ1回。								
ベーシックリサーチ	1	1	メジャー	—	—		ー	
効果： すべての<情報:>に組み合わせることができる。このエフェクトを組み合わせた判定のダイスは+[Lv+1]個される。								
空の楽器	1							
効果 :周囲の音の波をコントロールし、自身の聴覚を拡大するエフェクト。あらゆる音を聞き分け、10キロ以上離れた場所で落ちた針の音を聞くことができ、超音波や超低周波、地球の自転の音さえも聞くことができる。GMは必要と感じたなら、<知覚>による判定を行わせてもよい。								
蝙蝠の耳	1							
効果 :周囲の待機そのものを無数の楽器やスピーカーへと変え、任意の音声や音楽を発生させるエフェクト。 しっかりと記憶しているなら、楽曲を演奏することも聞き取った他者の会話の内容を再生することも出来る。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

作曲家兼バイオリン奏者。一人称は「僕」
幼い頃、海外で事故に巻き込まれ、能力に目覚める。両親は他界。
その後、音楽の才能を見出され、音楽家である小金井 明(メイ)に引き取られ、英才教育を受ける。
この時生まれ持っていた繊細さは殴り捨てられ、養母からアグレッシブさを得た。