

キャラクター名
水野 紫音

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス		ワークス	情報屋	カヴァー	高校生
	ウロボロス			年齢	中学3年生	性別
オプション	覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率	34 %
出自	天涯孤独	経験	大成功	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	0	1	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	5	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
セントール	白兵	2r		-5		《コンセントレイト》《シャドーテンタクルス》
スイング・バイ	白兵	2r		-5		《フェイタルヒット》
フライ・バイ・アノマリ	白兵	2r		-5		《パーフェクトイミテイト》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
変異種:ウロボロス	P	N		
青春	P 憧憬	N 隔意		
孤児院	P 幸福感	N 脅威		
星願様	P 執着	N 不快感		
さだめ	P 慕情	N 嫌気		
ユーゴ	P 同情	N 恥辱		
まちた	P 慈愛	N 憐憫		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ウロボロス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: 組み合わせた判定のC値-Lv								
シャドーテンタクルス	1	1	メジャー	10m	-	対決	-	
効果: 白兵攻撃の射程を10mに変更する。無形の影と組み合わせた場合、射程を視界に変更する。								
原初の白:神獣撃	5	4	メジャー	武器	単体	対決	80%	
効果: 完全獣化を解除する代わりに、白兵攻撃のダメージ+[Lv+2]Dする。								
原初の黒:フェイタルヒット	5	6	オート	至近	自身	自動	100%	
効果: 使用者がダメージロールを行う直前に使用する。使用者が現在行っている攻撃のダメージを+[LV]D点する。このエフェクトは1ラウンドに1回まで使用できる								
原初の青:完全獣化	5	7	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: シーンの間【肉体】+[Lv+2]個。素手以外使用不可。								
パーフェクトイミテイト	5	3	オート	至近	自身	自動	Dロイス	
効果: 《原初》のレベル+2。1シナリオLv回。								
万能器具(イージーフェイカー)	★							
効果:								
傍らの影法師	★							
効果:								
闇夜の鳥	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ゲーム好きな女子学生。
受験勉強とオーヴァード活動とバイトを両立してたら疲れた。
幼くして親に捨てられ、児童施設に保護された過去を持つ。

美味しいものが好きで、流行りのゲーム…よりも少しだけ古いゲームがお気に入り。
ナンパリングタイトルなら、最新作の2つ前くらいを好む傾向にある。
比較的ありきたりな感性を持ち、ありきたりなバイトをしているが、歴としたオーヴァードである。
ホラー映画は普通に怖がるし、感動ドラマで泣いたりする。不味いものには怒るし、疲れてる相手には優しい。
頑固そうに見えて柔軟なところがあり、淡泊に見えて情に厚い。ただし、戦闘時は例外だが。
情報屋を自称し、街の雑多な情報を売って小金稼いでいるが――売れ行きは芳しくない模様。だって性格がね。

オーヴァード同士の戦いに巻き込まれる形で覚醒。初戦闘で衝動のままに暴れ、周囲の建物を叩き壊した。
こと戦いにおいては求道者染みており、ナチュラルバトルジャンキーの気がある。
自身の力がどこまで通用するかを確かめたい、という意志のままに戦うことを好む。
『どんな事情であれ戦うことを選んだ以上、雑念を消して正面から叩き潰す』――。
それこそが彼女の信念であり、戦いに対する姿勢である。

曲がったことが嫌いで、前に進もうとする誰かを邪魔する障害が大嫌い。
足を止めることは否定しないが、"止めさせる"何かに対しては容赦がない。
その徹底的な態度から苦手意識を持たれやすく、友人はほぼ居ない。
また、距離感も異様に近いので、そこから苦手意識を持たれることもある。