キャラクター名: 西山　のどか

プレイヤー名:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ソラリス<br>ソラリス | ワークス | 高校生 | カヴァー | 作家 |
| オプショナル | | 年齢 | 16歳 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 恐怖 | 初期侵食率 | 31 % |
| 出自 | 義理の両親 | 経験 | トラウマ | 邂逅 | 瀬尾花　真三 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 0 | 1 | 0 | | | 1 |
| 感覚 | 0 | 0 | 0 | 1 | | 1 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 社会 | 6 | 0 | 0 | | | 6 |

| | |
|---|---|
| HP | 24 |
| 行動値 | 4 |
| (非装備時) | 4 |
| 戦闘移動 | 9 |
| 全力移動 | 18 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：噂話 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

| 所持品 | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| 【24】超血統/フルブラッド | P | N | | |
| 多くの親たち大人たち | P 幸福感 | N 敵愾心 | | |
| 創作世界 | P 感服 | N 食傷 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: 12 | 残り財産P： |
|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| 抗いがたき言葉 | 7 | 2 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果： | シーン間対象の判定ーLvD | | | | | | | |
| 彫像の声 | 7 | 4 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果： | シーン間対象の【行動値】ーLv×5、マイナーで解除可能 | | | | | | | |
| コンセントレイト：ソラリス | 2 | 2 | メジャー | - | - | 対決 | - | |
| 効果： | C値ーLv | | | | | | | |
| 深淵なる記憶 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | 攻撃命中時重圧＆放心付与、3回/1S | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

夢に夢見る一般JK。幼い頃実親からネグレクト及び虐待を受け、「声を出す」という行為そのものに対する根源的恐怖を感じるというPTSDを患うようになった。当然対人関係は壊滅的で、義理の両親に引き取られてからもその精神疾患に対する十全な理解を得られておらず、現実世界では常に孤独であった。そんな彼女が逃げ込んだのは創作の世界である。

辛い現実を忘れるため、タイミングや空気を気にする必要がないため、口からついて出ない思考を吐き出すため。理由は様々あれど、彼女は文学を始めとした創作活動全般に深い興味を示すようになった。雑食を自称しているが、その読書遍歴からはアーサー・C・クラークやハワード・P・ラヴクラフトといった独自かつ膨大な世界観が裏打ちされた作品が好みらしい。現代においては瀬尾花真三というSF作家の熱烈なファンであり、彼の著書は毎刊背表紙がズタボロになるくらい読み込んでいる（電子書籍反対派）。一度自筆した小説をネット上に公開し、その無駄な設定の練られようと駄文の多さから読者に作品を否定された（と彼女が思い込んだ時）に、瀬尾花がとある協会の会長を務めていることを知り、ネットの海からその協会を訪れる。そうした経緯により、彼女は宇宙友愛協会のサイトに居座るようになる。匿名の笠を借りて各々が好き勝手に妄想紛いの世界の真実を語らい、誰もがそれを否定しない。その閉じたコミュニティにて自分の作品愛や知識を語らううちに何故かオーヴァードに覚醒した。本人も自覚がないままに。

能力はいたって地味。普段は口ごもって言いたいことも言えない彼女が、しゃべりたいものが思うがままにスラスラと述べられるというもの。一般人からすればなにを当たり前のことを感じるかもしれないが、彼女は自身の抱えるフラストレーションを膨大な知識量に乗せて早口で捲し立てることで、話し相手をただただ圧倒することができる。非常に地味だが強力かつ表世界で乱用しようともオーヴァードと判明することがないというメリットを持ち合わせている。『レネゲイド星人』の都市伝説を面白おかしく嗜む彼女自身がいつのまにか『レネゲイド星人』となってしまい、しかもその未知のウイルスによって彼女のコミュ障が乱雑な形で快方に向かったという訳だ。