キャラクター名
語音 理々

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | バロール<br>ハヌマーン | ワークス | UGNエージェントC | カヴァー | 大学生 |
| オプショナル | | 年齢 | 20 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渇望 | 衝動 | 飢餓 | 初期侵食率 | 31 % |
| 出自 | 犯罪者の子 | 経験 | ニュース | 邂逅 | 幼子 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |
| 精神 | 3 | 1 | 0 | | | 4 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |

| | |
|---|---|
| HP | 26 |
| 行動値 | 8 |
| (非装備時) | 8 |
| 戦闘移動 | 13 |
| 全力移動 | 26 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 5 | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | 1 | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | 2 | | 情報：UGN | 3 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Crazy lyrics | ＲＣ | 9r+5 | | | | 次の攻撃を7D10、行動値0、 重圧、スピードフォース後 |
| 100% | ＲＣ | 13r+5 | | | | 次の攻撃を8D10、行動値0、重圧 |
| 君に伝える歌詞 | | 0 | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

| 所持品 | |
|---|---|
| コネ：ＵＧＮ幹部 | |
| 思い出の品 優勝した時使ったマイク) | |
| 情報収集チーム | |
| | |
| カジュアル | |
| 携帯電話 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| 亜純血 | P | N | | |
| 父親 | P 誠意 | N 悔悟 | | |
| アイヴィ･ノールズ | P 純愛 | N 脅威 | | |
| | P 好奇心 | N 憎悪 | | |
| 殺された仲間達 | P 信頼 | N 悔悟 | | |
| | P 信頼 | N 劣等感 | | |
| | P 信頼 | N 不安 | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 6 | 残り財産P： 1 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト：バロール | 3 | 2 | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 時間凍結 | 1 | 5 | イニシアチブ | 至近 | 自身 | 自動 | 80% | |
| 効果： HP20点消費 メインプロセスを行う。 | | | | | | | | |
| スピードフォース | 1 | 4 | イニシアチブ | 至近 | 自身 | 自動 | ー | |
| 効果： メインプロセスを行う | | | | | | | | |
| 死神の瞳 | 5 | 3 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | ー | |
| 効果： 次の攻撃[Lv+2]Dする | | | | | | | | |
| 停滞空間 | 3 | 5 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | ー | |
| 効果： 対象は行動値0にする 1シナLv回 | | | | | | | | |
| 援護の風 | 5 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | ー | |
| 効果： ダイス＋Lv個、1ラウンド１回 | | | | | | | | |
| 限界突破 | 2 | 3 | セット | 至近 | 自身 | 自動 | 80% | |
| 効果： 1ラウンド１回を2回 シナLv回 | | | | | | | | |
| バランスブレイク | 3 | 2 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | ー | |
| 効果： 1シーンLv回重圧 | | | | | | | | |
| ウィンドブレス | 3 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | リミット | |
| 効果： 達成値＋Lv×3 | | | | | | | | |
| 悪魔の影 | 1 | 5 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | 80% | |
| 効果： 対象が次に受ける攻撃にリアクション不可 | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

新人ラッパー B&Lとして活動する大学生。
というのは表の顔で、裏ではＵＧＮに協力するイリーガルであり、オーヴァードの研究をFHに提供していた父親の娘であり、自身も父親を止めるために父親の実験体としてオーヴァードとなる、オーヴァードと化した母親と逃げ出し、たまたまＵＧＮに拾われ、そこで他のエージェントと協力し、父親を確保をし警察に引渡した。
アイヴィ･ノールズとはとある都市での活動中に出会い、妹が出来たような感じで可愛がっている。

戦闘スタイルはラップ、しかし彼女の場合傷つけるのではなく、弱体化させる能力である。
彼女のラップは人をディスるがリスペクトあってのものであるという考えからか、彼女なりの優しさからなのかは分からない。

【追記】
重圧、ダメージ増加、相手の行動を遅くさせ、80%超えた辺りからは、仲間の援護も行えるが、侵食値の増加が著しい。最終目標までは軽い支援のみにするべきだが、彼女自身の性格でそれは不可能だろう。彼女には必ずパートナーをつかせて行動すべきである。

Dロイス亜純血
「うーん、多分元々ハヌマーンの適性があったのかもしれないね、お母さんも目覚めた時ハヌマーンで、あのクソ親父がバロールだった、母さんの血が1番よく混じってると考えるとこの力も悪くないなって思えるよ」