キャラクター名
トレモロ

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	
オプショナル		年齢	24	性別	女性
覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率	30 %
出自	待ち望まれた子	経験	掌握	邂逅	貸し

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	3			6
社会	2	0	0			2

HP	30
行動値	31
(非装備時)	31
戦闘移動	36
全力移動	72

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	7		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アレグロ	ＲＣ	6r+7		21		maj コスト7 命中時ダイス-5 サイレンの魔女+アースシェイカー
アレグロ ヴィヴァーチェ						

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
神速の担い手	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	6	残り財産P：	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	-	
効果： 攻撃力+[Lv*3] 装甲無視								
アースシェイカー	5	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果： 命中時あらゆるダイス-Lv								
先手必勝	7	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： 行動値+[Lv*3] 基礎侵蝕+4								
限界突破	5	3	セット	至近	自身	自動	80%	
効果： ラウンド1回を2回まで使用可能にする シナリオLv回								
波紋の方陣	7	3	オート	視界	単体	自動	80%	
効果： ダメージ-[Lv+1]d 自身不可 ラウンド1回								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100%	
効果： メジャーを2回行う 2回目のC値+1 シナリオ1回								
疾風迅雷	5	3	メジャー	-	-	対決	ピュア	
効果： ドッジ不可 シナリオLv回								
スピードスター	1	5	セット	至近	自身	自動	D	
効果： ラウンド中攻撃力+[行動値] 効果中リアクション不可 シーン1回								
空の楽器	1	-	メジャー	視界	効果	自動	-	
効果： 大気をスピーカーに任意の音声を発生させる 会話の再生も可能								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

とれもろ
FHセル、フィルハーモニックのエージェント
ファースト ストリングスの名が示す通り楽団の1stStringsのセクションリーダーを任命されている
また、コンサート ミストレスの役割も任されている
トレモロはセルに名を連ねる際に団長でありセルリーダーのティグリス・ユーフラテスから与えられた名前
トレモロとはヴァイオリンの奏法の中でも最も激しいものである
彼女は楽団のメンバーの中でも自薦組という、自らの意志でセルへの入団を決めた者だ
面倒見のいい少し勝気な性格で、自らの愛する音楽への追及は止まることを知らない

【フィルハーモニック】
楽団の体裁を取っているFHセル
ティグリス・ユーフラテスをセルリーダーとして発足した
活動目的は"最高の音楽"を奏で、それを聴いてもらうこと
FHセルである理由は、その手段がかなり強引であり倫理に反することも厭わないため
"才能"を見つけてきては、"引き抜き"を行い、"役割"を与えそこに存在を固定してしまう
団員たちは音楽記号の名前を与えられ、それぞれの"役割"を表すコードネームがつけられる