

| | |
|----------------------------|--------|
| キャラクター名 鑑巳 秋音 (かがみ しおん) | プレイヤー名 |
|----------------------------|--------|

| | | | | | |
|--------|--------------------|------|-----|-------|------|
| シンドローム | エンジェルヒロウ モルフェウス | ワークス | 高校生 | カヴァー | 女子高生 |
| オプション | ハヌマーン | 年齢 | 17 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 死 | 衝動 | 自傷 | 初期侵食率 | 34 % |
| 出自 | 安定した家庭 | 経験 | 大失敗 | 邂逅 | 九條楓 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | 行動値 | 41 |
| 感覚 | 5 | 0 | 0 | 15 | | 20 | (非装備時) | 41 |
| 精神 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 戦闘移動 | 46 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 92 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | RC | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| | | | | | | |
|---------------|----|-------|----|-----|----|----|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| シャイニングアーム (足) | 白兵 | 20r+4 | 0 | 20 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | |
|-------------------|--|
| 所持品 | |
| 思い出の写真 (ユニークアイテム) | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| 合計装甲: | 0 | 合計回避: | 0 |
|-------|---|-------|---|

| | | | | |
|---------------|---------|---------|----|----|
| ロイス | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 奇跡の血 | P | N | | |
| パパとママ | P 純愛 | N 食傷 | | |
| 九條楓 | P 尊敬 | N 隔意 | | |
| シナリオロイス: 鈴嶋有栖 | P 幸福感 | N 不安 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | | | |
|--------|---|--------|--|
| 最大財産P: | 4 | 残り財産P: | |
|--------|---|--------|--|

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|------|-------------|----|-----|----|------|----|
| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト: ハヌマーン | 2 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 電光石火 | 2 | 3 | メジャー/リアクション | - | - | - | | |
| 効果: ダイスを+LV+1個。HPを1D点失う。 | | | | | | | | |
| 鉄風乱舞 | 1 | 3 | メジャー | 武器 | 単体 | 対決 | リミット | |
| 効果: 【感覚】選択。攻撃力を+【感覚】する | | | | | | | | |
| オプティカルレンズ | 2 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: エンジェルヒロウの攻撃力を+【感覚】。シーンLV回 | | | | | | | | |
| ペネトレイト | 1 | 3 | メジャー | 武器 | - | 対決 | | |
| 効果: 装甲無視。自分の判定ダイス-1個 | | | | | | | | |
| 光の舞踏 | 1 | 2 | メジャー/リアクション | 武器 | - | - | | |
| 効果: <白兵>を【感覚】で判定する | | | | | | | | |
| 光芒の疾走 | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: 戦闘移動を行なう。離脱可。シーンLV回 | | | | | | | | |
| シャイニングアーム | 1 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: 攻撃力+【感覚】に素手データを変える | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

どこにでもいる普通の女子高生。ちょっとぴり護身術程度に空手を身につけたり、成績が中の下で数学は赤点ぎりぎりだったり、明るくて誰にでも話しかけられたり、なんかお人好しだっって言われたり、「実は私って空気読めてない?」と不安になって布団で悶えたり、学校の先輩に告白して玉砕して大号泣したり、おしゃれとかアニメとかロックとかが好きだったりする、どうということのない子供である。

九條楓と鈴嶋有栖は幼なじみで、親友である。
 九條楓には尊敬の感情を持っている。頭が良く、品行方正な姿がとってもカッコイイ。勉強を何度も見てもらって試験や受験を乗り越えてきた。楓の頭の硬さのせいで口喧嘩になることもある。しかし秋音的には本気の喧嘩ではなく、スキンシップのようなものだと考えている。
 鈴嶋有栖には甘えと庇護欲の感情を持っている。退院した時は真っ先に迎えにくらいい好き。そのどこか守ってあげたくなる可愛らしさによく悶える。しかし自分が苦しい時(先輩にフラれた時)には逆にいつも慰められており、有栖の包容力に甘えている。守っているはずが守られているという、秋音にとってもふしぎな関係。
 幼い時、秋音から誘って3人で山に行き、事故に遭う。事故により2人に怪我を負わせてしまい、そのことに負い目を感じている。

父親(鑑巳秋人)は医者、母親(鑑巳詩乃)は父親の助手をしている。いつも家を留守にして日本中を飛び回り、人助けをしているらしい。たまに家に帰ると秋音を溺愛する。秋音的には嬉しいやら照れくさいやら。
 そして、父親にそっくりな叔父(秋仁)がいる。たまに家に遊びに来る。

「いざという時に備えて空手でも習ったらどうだ?」という父親の勧めにより近所の空手道場に通っている。師匠はおじいちゃん、生徒は数人、道場はボロいというアレな環境だが、師匠の腕が良かったのが空手はかなり身についた。

【戦闘スタイル】
 空手の蹴り技をオーヴァードの膂力を使ってぶち込む。