

キャラクター名
中島 炳助 (なかしま へいすけ)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ウロボロス	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	現代教師
オプション	ハヌマーン	年齢	42	性別	男
覚醒	感染	衝動	嫌悪	初期侵食率	42 %
出自	貧乏	経験	明日から頑張る・大転落?	邂逅	師匠

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	1	0	0			1	行動値	8
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	8
精神	5	1	0			6	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
「業師」	P	N		
無頼派三羽鳥	P 敬愛	N 恐怖		
支部の子たち	P 慈愛	N 嫉妬		
竜宮 嗣巳	P	N		
	P	N 不安		
	P 信頼	N 憐憫		
	P 好奇心	N 不快感		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
原初の黒: 力の法則	3	4+2+2	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 基本侵蝕+3、「業師」HPダメージ算出直前に使用、ダメージ+LV+1d、自身不可、ラウンド1回								
原初の紫: 餓鬼玉の使い	2	3+1	オート					
効果: 基本侵蝕+4、HPダメージ適応時ハズレ毒LV3付与シーンLV回								
原初の虚: 創造主の業	★	4d10+2	オート				120	
効果: 基本侵蝕+3、達成値+4d10、リゾ1回								
コンセントレイト: ウロボロス	2	2						
効果:								
言葉の刃	1	3	Xジャー	視界	単体	交渉		
効果: 攻撃力+LV、装甲無視								
狂乱の一声	1	2	Xジャー	視界	単体	交渉		
効果: 攻撃力+LV、バスター憎悪付与								
無形の影	★	4	Xジャー			精神		
効果: 精神置換								
原初の赤: 彫像の声	2	4+1	Xジャー	視界	-	交渉		
効果: 基本侵蝕+3、シーン間相手の行動値を-LV*5、マーカー使用で解除可								
道化の出し物	★							
効果:								
空の楽器	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

朗読おじさん
「偉大なる落伍者」を目指しているから割とやる気はないけどまあほどほどに働く
普段は某高校の現代文教師をしてる、多分宮沢
賢治が教師してたからってのと「文豪」と呼ばれた彼らの生き方、思考、作品を若い子に知って欲しかったってのもあるんじゃないかな。
無頼派文学に傾倒しているが、北原白秋なども好む。
酒も煙草も好む。「わかば」とか吸ってそう。
最近、わかばがシガレットリニューアルしてかなり不服。
「葉巻は違うっての……先人達と同じモン吸ってる、ってのが良かったってのに……JTさんも何考えてんだか……」とかなんとか。
リニューアル前は十数カートンくらい買い溜めしてるけど切れた時のことを考えて他の煙草に迷走中。

詩人、「立原 道造」の「夢見たものは……」という詩を、支部の子たちを見ながらよく口遊んでいたりする。
「夢見たものは ひとつの愛
ねがつたものは ひとつの幸福
それらはすべてここに あると
……………ん、ふふ、ちょっとばかし気障ったらしすぎるかねえ」みたいな感じ
支部の子や教え子の「日常」を守るために支部長をしてる（「狂乱の一声」で憎悪自分に向けさせたりするの多分これが原因）

天部 莉奈ちゃんを助けた時とかにも多分「生きよ、墜ちよ」とか言ってた。「墜ちよ、とは言ったが……生きよ、とも言ってたのになア」って感じかな、と……

一人称・俺
二人称・(苗字)、アンタ、お前さん、若人、(特定人物には)ダーリン、等々適当に変わる